



Liebe Musikerinnen und Musiker,

am 21. Oktober hat das DTB-Präsidium eine traurige Nachricht verkündet: Das Deutsche Turnfest Leipzig 2021 kann nicht stattfinden.

Wir hatten uns schon so sehr auf das Musizieren mit euch in Leipzig gefreut und ein tolles Programm vorbereitet. Spielleute, Schalmeien, Fanfaren und Bläser aus Ost und West sollten sich begegnen, musizieren und feiern. Das wird es jetzt alles nicht geben.

Doch die Entscheidung ist richtig. Viele Vereine haben keine Möglichkeit zu proben und hätten sich nicht auf das Turnfest vorbereiten können. Letztendlich haben die Organisatoren und die Stadt Leipzig sich nicht mehr in der Lage gesehen, die Veranstaltung auf-

grund der COVID-19-Pandemie sicher durchführen zu können.

Das nächste Turnfest könnte planmäßig erst 2025 stattfinden. Sollen wir so lange warten? Was machen wir in der Zwischenzeit? Bei einer Videokonferenz mit den Landesverantwortlichen haben wir sofort über die Zukunft der Turnermusik beraten. Etliche Vorschläge wurden gemacht, darunter die Idee eines DTB-Bundesmusikfestes mit Meisterschaften und Wertungsspielen. Außerdem nehmen wir Kurs auf ein großes Jubiläum: 2023 gibt es 175 Jahre Spielmannswesen im Deutschen Turnen zu feiern. Gerne nehmen wir auch eure Vorschläge auf.

Bleibt gesund, haltet Abstand – aber macht Musik!

Mit musikalischen Grüßen

**Holger Scheel**

Vorsitzender des Technischen Komitees  
Musik und Spielmannswesen

■ [www.dtb.de/turnermusik](http://www.dtb.de/turnermusik)

## 60 Jahre Schalmeiorchester Rathenower Optis

RATHENOW ■ Stadtbekannt und altbewährt ist der Jubiläumsverein im Havelland, sogar über die Landesgrenze hinweg. Erfolgreich macht den Verein die Mischung aus Tradition und Moderne. Seit vielen Jahren spielen die Rathenower Optis in der oberen Liga und haben so manchen Pokal abgeräumt. Bis heute sind sie für aufgepeppt

Musik in Spitzenqualität bekannt. Ihr fleißiger Arrangeur, Olaf Arndt-Sieg, grast nicht nur die aktuellen Hitlisten ab, sondern bearbeitet auch die besten Gassenhauer von damals und heute und hält damit das Ensemble fit für junge Zuhörer, Freunde und Fans. Ein besonderes Zusammengehörigkeitsgefühl und interessante gesellige Aktivitäten für alle Altersgruppen stehen bei den Optis hoch im Kurs, ebenso die musikalische Entwicklung.

Die Feierlichkeiten zum diamantenen Jubiläum der Optis waren lange geplant, es sollte ein großes Musikfest im Optikpark stattfinden. Die Corona-Krise jedoch machte einen dicken Strich durch die Rechnung. Trotz Dauerregen präsentierten die Optis ein wunderbares Jubiläumskonzert – und holen die Feierlichkeiten später nach. Der musikalische Nachmittag war ein gelungener Höhepunkt, nicht nur für die Mitglieder des Vereins, sondern auch für Musikfreunde aus Premnitz, Berlin und Brandenburg, die eigens angereist waren.



Das Schalmeiorchester Rathenower Optis feiert 60. Geburtstag.

■ [www.rathenower-optis-ev.hpage.com](http://www.rathenower-optis-ev.hpage.com)

## Seminar Probenpädagogik beim Bundeslehrgang Spielleute 2020

ALTGANDERSHEIM ■ Beim DTB-Bundeslehrgang Spielleute trafen sich in diesem Jahr rund 20 Musiker aus ganz Deutschland, um neue Literatur für Flötenorchester und Spielmannszüge kennenzulernen. Die Organisatoren waren froh, den Lehrgang trotz der widrigen Umstände stattfinden lassen zu können. Im Hinblick auf die geltenden Hygiene- und Abstandsregeln wurde der große Probensaal der Turner-Musik-Akademie in Altgandersheim auch mit dieser im Verhältnis recht kleinen Teilnehmerzahl gut gefüllt. Die Besetzung war ausgeglichen, sodass sich schnell eine angenehme Probenatmosphäre einstellte. Dozenten waren in diesem Jahr Dirk Mattes (Frankfurt), Patrik Wirth (Essen) und Florian Schulte (Oldenburg). Sie präsentierten den Musikern eine große Bandbreite an neuen Werken. Neben dem reinen »Notensurfen«, also dem schnellen Durchspielen von Werken verschiedener Art, was gute Fähigkeiten im Blattspiel voraussetzt, sollten mit hilfreichen Tipps und Anmerkungen sowie möglichen Methoden zum Proben komplexer Passagen weitere Schwerpunkte gesetzt werden. Außerdem bot ein Abend-Workshop mit Dirk Mattes einigen Teilnehmern die Möglichkeit, grundlegende Aspekte der Orchesterleitung kennenzulernen und sich ein Bild von der Rolle des Dirigenten zu machen. Teilnehmende, die den Lehrgang zur Verlängerung ihrer C-Lizenz nutzen wollten, besuchten zudem einen Vortrag von Dirigent und Musikpädagoge Tobias Haussig (Aachen), ein parallel

stattfindendes Seminar zum Thema Probenpädagogik und -methodik. Die kleine Teilnehmerzahl bot die Möglichkeit des intensiven Austauschs zu verschiedensten Aspekten der Pädagogik der Orchesterleitung. So wurde über verschiedene Dirigentenpersönlichkeiten, Kommunikation im Orchester, Rahmenbedingungen einer Orchestergründung, Hierarchien, Motivation, Kooperation und vieles mehr gesprochen. Das Seminar wurde erstmals in dieser Form angeboten und diente auch dazu, Inhalte und Planungsideen zu testen und zu festigen bzw. durch konstruktives Feedback zu verbessern. Im kommenden Jahr ist eine Wiederholung geplant, zu dem Dirigenten von Ensembles jeder Besetzungsform eingeladen sind.

### Termine 2021

**16. bis 18. April:** Probenpädagogik und -methodik mit Tobias Haussig

**30. September bis 3. Oktober:** Bundeslehrgang Spielleute C/B mit Dirk Mattes, Tobias Lempfer und Florian Schulte

**15. bis 17. Oktober:** Bundeslehrgang Spielleute Ces/Fes mit Patrik Wirth und Florian Schulte  
Alle Veranstaltungen finden an der Turner-Musik-Akademie Altgandersheim statt. Ausschreibungen und Anmeldungen über die TMA-Homepage.

■ [www.tma-musik.de](http://www.tma-musik.de)



*Rund 20 Musiker aus ganz Deutschland trafen sich zum Bundeslehrgang in Altgandersheim, um neue Literatur für Flötenorchester und Spielmannszüge kennenzulernen.*

## Duale Bundestagung in Leipzig

LEIPZIG ■ Werden wir in Leipzig zusammenkommen? Diese Frage stellte sich kurz vor der Bundestagung Musik und Spielmannswesen im Oktober. Die Infektionszahlen waren täglich höher gestiegen und es wurde immer ungewisser, ob wir noch reisen dürfen. Außerdem wurden immer mehr Kreise und Städte zu Risikogebieten erklärt. Tagungsteilnehmer aus diesen Gebieten fielen unter das in Sachsen herrschende Beherbergungsverbot. Letztlich konnten 15 Landesverantwortliche zur Sportschule Egidius Braun anreisen. Für die anderen acht Teilnehmer wurde eine Videoübertragung organisiert. Die Technik dafür stellte das Organisationskomitee Deutsches Turnfest (OK) zur Verfügung. Dadurch ist es gelungen, die Tagung dual durchzuführen: in Präsenz an der Sportschule und per Video an den Bildschirmen zu Hause.

### Wahlen zum Technischen Komitee

Zwei wichtige Personalentscheidungen wurden in Leipzig getroffen. Thomas Ratzek (Bild) wurde zum neuen Bundesdirigenten gewählt. Er ist vielen Musikern als Dirigent des Sinfonischen Blasorchesters Wehdel in Niedersachsen bekannt. Hauptberuflich ist er Trompeter bei den Bremer Philharmonikern. Annika Junker wurde zum TK-Mitglied für Kommunikation gewählt. Sie hatte das Amt bereits zum Jahresanfang kommissarisch übernommen und den Bereich elektronische Medien aufgebaut. Mit diesen neuen Fachleuten soll das Technische Komitee seine Arbeit erfolgreich ausbauen können.

### Deutsches Turnfest Leipzig 2021

Großes Thema war das Turnfest Leipzig 2021. Dazu hatte sich OK-Geschäftsführerin Kati Brenner per Video zugeschaltet. Die drängendsten Fragen an sie betrafen die Durchführbarkeit des Turnfestes und der Musikwettbewerbe. Insbesondere der hohe Festbeitrag stand in der Kritik der Landesverantwortlichen. Bei einer Turnfestteilnahme entstehen für ein Orchester etwa 8000 Euro an

Kosten. Das ist bereits in normalen Zeiten eine Summe, die sich viele Vereine nicht leisten können und in Zeiten der COVID-19-Pandemie aufgrund fehlender Einnahmen schon gar nicht.

### Auszeichnung

Ein Höhepunkt der Tagung war die Ehrung der Deutschen Meister 2019. Das Spielleuteorchester TV 1901 Michelbach errang den Titel in der Klasse »Gemischte Besetzung« und die SG Mittenwalde Spielmannszug 1926 wurde Erstplatzierte in der Kategorie »Marschwertung Liga 1«. Als Dankeschön erhielt Andreas Nitschack aus Mittenwalde eine Urkunde von DTB-Präsident Alfons Hölzl sowie einen Gutschein für den Besuch eines Kurses an der Turner-Musik-Akademie. Den Michelbacher Spielleuten konnte TK-Vorsitzender Holger Scheel die Auszeichnung nicht persönlich überreichen, da sie nicht nach Leipzig kommen konnten. Stattdessen wurde ein Video des Vereins eingespielt, damit sich die Teilnehmer ein Bild vom Orchester machen konnten.

### ÖTB-Bundesturnfest Wels

Besonders erfreulich ist die Wiederaufnahme des Kontakts zu den Spielleuten vom Österreichischen Turnerbund (ÖTB). In früheren Zeiten waren ÖTB-Spielleute regelmäßig auf Deutschen Turnfesten zu Gast. Umgekehrt besuchten deutsche Turnermusikvereine die Bundesturnfeste des ÖTB. Auch bei den Tagungen der Führungsgremien hatte man sich gegenseitig eingeladen.

»Ich möchte die Freundschaft zu den ÖTB-Spielleuten wieder pflegen«, erklärte TK-Vorsitzender Holger Scheel. Viele gemeinsame Erlebnisse von Bundesturnfesten werden immer noch gerne erzählt, insbesondere mit dem früheren Bundesfachwart Edgar Gschladt. Per Videotechnik wurden Elisabeth Lehner vom ÖTB-Bundesspielmannszug und Bundesgeschäftsführer Peter Hametner zugeschaltet. Beide haben die deutschen Turnermusiker zum Besuch des Bundesturnfestes in





Wels eingeladen, das vom 14. bis 18. Juli 2021 stattfindet. Im Programm für die Musiker sind ein Marschwettbewerb, das Musizieren in kleinen Gruppen sowie ein Großkonzert vorgesehen. Die Teilnahmebeiträge für Wels sind im Unterschied zum Turnfest Leipzig deutlich niedriger, damit wird für Turnerorchester eine Festteilnahme erschwinglich.

### Treffen der Jugendwarte

Neu in Leipzig war das Wiederaufleben der Jugendtagung. Eine kleine Runde von fünf Landesjugendfachwarten traf sich und legte damit den Grundstein für eine eigenständige Jugendarbeit im Fachgebiet Musik und Spielmannswesen. »Wir wollen uns künftig auch per Videokonferenz untereinander austauschen«, kündigte René Kramer, TK-Mitglied für Jugend, an. Geplant ist eine regelmäßige Teilnahme der Jugendvertreter bei den Bundestagungen. Dadurch sollen die Nachwuchskräfte an die Facharbeit auf Bundesebene herangeführt werden. »Bis auf Weiteres werden wir keine Präsenztage mehr durchführen, sondern uns per Videokonferenz viermal im Jahr austauschen«, kündigte Holger Scheel bei der Verabschiedung an. Zu aktuellen Anlässen könne man sich aber auch zeitnah verabreden.

Die Teilnehmer der Bundestagung 2020 trafen sich an der Sportschule Egidius Braun in Leipzig.

■ [www.dtb.de/turnermusik](http://www.dtb.de/turnermusik)



# Ensembles musizieren!

## Weihnachten in kleinen Gruppen

Neu!

- **Winter Wonderland** | F. Bernard | Saxophon-Quartett /-Quintett | arr. Peter Riese | Grad 3
- **10 ausgewählte Weihnachtslieder** | trad. | Saxophon-Quintett | arr. Peter Riese | Grad 2
- **10 ausgewählte Weihnachtslieder** | trad. | flexibles Bläser-Quintett | arr. Peter Riese | Grad 2
- **Sleigh Ride** | Leroy Anderson | Saxophon-Quartett | arr. Peter Riese | Grad 4
- **White Christmas** | Irving Berlin | Saxophon-Quartett arr. Peter Riese | Grad 3-4
- **Rudolph, the Red-Nosed Reindeer** | Johnny Marks | Saxophon-Quartett arr. Peter Riese | Grad 4
- **Rudolph, the Red-Nosed Reindeer** | Johnny Marks | Klarinetten-Quartett arr. Peter Riese | Grad 4
- **Happy Music** | James Last | Blechbläser-Quintett arr. Peter Riese | Grad 3
- **Music** | John Miles | Blechbläser-Quintett arr. Peter Riese | Grad 3-4
- **Only You** | Flying Pickets | Blechbläser-Quintett arr. Peter Riese | Grad 2-3
- **Happy Birthday** | Geburtstags-Medley | Blechbläser-Quintett | arr. Peter Riese | Grad 3
- **Only You** | Saxophon-Quartett oder -Quintett arr. Peter Riese | Grad 2-3
- **Londonderry Air** | trad. | Saxophon-Quintett opt. -Sextett | arr. Peter Riese | Grad 2-3
- **Amazing Grace** | Trad. | Saxophon-Quartett arr. Peter Riese | Grad 3
- **Auld Lang Syne** | „Nehmt Abschied Brüder“ | Saxophon-Quartett | arr. Peter Riese | Grad 3
- **Air** | J. S. Bach | Saxophon-Quintett arr. Peter Riese | Grad 3
- **Der Mond ist aufgegangen** | J. Schulz | Saxophon-Quintett | arr. Peter Riese | Grad 4
- **Der Mond ist aufgegangen** | J. Schulz | Blechbläser-Quintett | arr. Peter Riese | Grad 4

Einfache Bestellung – gute Beratung  
– schnelle Lieferung

**Partitursicht und Hörproben unter:**  
[www.goldenwind.de](http://www.goldenwind.de)

 GOLDENWIND

Musikverlag GmbH • Online-Notenshop

Golden Wind • Musikverlag GmbH • Telefon 07682 328486

## Dirigenten-Examen unter Corona-Bedingungen

ALTGANDERSHEIM ■ Nach vielen Wochen der Ruhe war in der Turner-Musik-Akademie (TMA) erstmals wieder Prüfungsstimmung zu verspüren. Die Teilnehmenden des C-Aufbau-Prüfungslehrgangs für Dirigenten hatten sich zur Abschlussprüfung eingefunden. Unter strenger Einhaltung der COVID-19-Hygieneregeln wurde seitens der TMA nicht nur die Kursorganisation umgestellt, sondern auch ein Auswahlorchester organisiert, bestehend aus Musikern verschiedener Orchester.

Inhaltlich ausgefüllte und prüfungsintensive Tage standen an: Der Donnerstag startete mit einem Vorbereitungstest, am Freitag folgten die Abschlussprüfungen in den drei Fächern »Musiktheorie/Harmonielehre, Musikgeschichte, Gehörbildung«, »Instrumentalspiel« sowie »Ensemble-/Orchesterleitung«. Am Samstag legten die Teilnehmer die Abschlussprüfung vor einem Orchester ab. Alle Kandidaten haben die Prüfungen mit Bravour bestanden. Akademieleiter Pieter Sikkema konnte am Samstagabend die Ur-

kunden überreichen. In seiner Laudatio wies Sikkema darauf hin, dass dieses Examen keinen Abschluss bedeute, sondern der Anfang eines lebenslangen Weiterlernens und Weiterbildens sei.

Durch die COVID-19-Pandemie war es nicht möglich, die Veranstaltung öffentlich durchzuführen. Dennoch konnte Bodo Wartenberg, Landesstabführer des Landesfeuerwehrverbandes Niedersachsen, die drei Dirigentinnen und zwei Dirigenten aus seinem Verband persönlich ehren. Dabei betonte er die Bedeutung gut ausgebildeter Dirigenten und den hohen Stellenwert der Dirigentenausbildung an der TMA, die seit einigen Jahren in enger Kooperation mit dem Landesmusikrat Niedersachsen durchgeführt wird.

Die Turner-Musik-Akademie bildet bundesweit Dirigenten aus und ist offen für Interessierte aus allen Verbänden.

■ [www.tma-musik.de](http://www.tma-musik.de)



*Dirigentenprüfung bestanden: Die Teilnehmer des C-Aufbau-Prüfungslehrgangs durften ihre Urkunden in Empfang nehmen.*

Fotos: Lea Laumeister; Achim Krekel





## Orchesterporträt: Blsorchester des TV 1882 Runkel

**Ort/Bundesland:** Runkel/Hessen

**Geschichte:** Nach ersten musikalischen Anzeichen im Jahr 1883 gründete sich 1959 ein Spielmannszug, der sich ein Jahr später in den Turnverein Runkel eingliederte. Musikalisch folgte ein Fanfarenzug mit ersten Blasinstrumenten, als Gausmusikzug Mittellahn nahmen die Musiker erstmals am Deutschen Turnfest 1968 in Berlin teil. 1972 erfolgte die erste Teilnahme am Landestreffen mit dem neu gegründeten Schülermusikzug, damals erster und einziger im Hessischen Turnverband in Blsorchesterbesetzung.

Weitere Teilnahmen an Deutschen Turnfesten mit hervorragenden Bewertungen in der Oberstufe prägten die Vereinsgeschichte in den Folgejahren. Musiker des Schülerorchesters wurden aufgrund der exzellenten Leistungen in das Landesjugendorchester des Hessischen Turnverbandes sowie in das Bundesorchester des Deutschen Turner-Bundes berufen. Die Teilnahme an der Gymnaestrada folgte 1975, im darauffolgenden Jahr wurde das Blsorchester in die USA zur 200-Jahrfeier eingeladen. Es war der Startschuss weiterer Reisen in die USA sowie nach England, Südafrika, Kanada, Österreich und Ungarn.

Im vergangenen Jahr feierte die Musikabteilung des TV Runkel ihr 60-jähriges Bestehen mit einem Konzert im Hof der Burg Runkel mit anschließender Aufführung des Großen Zapfenstreichs auf dem Schlossplatz.

**Anzahl Musiker:** Das Blsorchester verzeichnet aktuell etwa 60 Aktive aller Altersstufen. Im Jugendorchester sind 30 Musiker aktiv. Zusätzlich spielen weitere zehn ausschließlich im Bambino-Orchester.

**Besetzung/Instrumentarium:** Die Besetzung orientiert sich an der eines sinfonischen Blsorchesters.

**Stilrichtung:** Marsch/konzertant

**Repertoire:** Übers Jahr präsentiert sich das Blsorchester bei zahlreichen Kirmesauftritten und anderen regionalen Veranstaltungen mit Marsch- und Frühschoppenmusik. Hinzu kommt das Jahreskonzert mit einer Mischung aus sinfonischen Arrangements aus Film, Musical und Klassik, Originalwerken für sinfonisches Blsorchester sowie Konzertmärschen.

**Musikalischer Jahreshöhepunkt:** Beim Jahreskonzert präsentieren alle drei Orchester ein breit gefächertes Konzertprogramm. Die Werke sind dabei durch eine unterhaltsame Geschichte mit einer Präsentation auf Leinwänden und Schauspielenlagen verknüpft.

**Lieblingsstück/meistgespieltes Stück:** Bei Marschauftritten ist das meistgespielte Stück »San Carlo«. Bei Unterhaltungsauftritten gehört das Robbie-Williams-Medley »Let Me Entertain You« von Marcel Saurer zu den am häufigsten gespielten Werken.

**Dirigent/Stabführer:** Die musikalische Leitung liegt seit dem Jahr 2000 bei Kai Tobisch. Seit 2013 hat er zudem die Leitung der Nachwuchsorchester inne.

**Jugend-/Vororchester:** Der Weg durch die Musikabteilung beginnt im TV Runkel für Kinder ab vier Jahren mit musikalischer Früherziehung und anschließendem Blockflötenunterricht. Nach dem Einstieg in den Instrumentalunterricht beginnt im Bambino-Orchester ab etwa acht Jahren das Musizieren in einer größeren Gruppe. Nach einigen Jahren spielen die Nachwuchsmusiker zudem im Jugendorchester anspruchsvollere Literatur.

**Projekte:** Highlights der letzten Jahre waren die Teilnahme am Deutschen Turnfest in Berlin und am Deutschen Musikfest in Osnabrück mit Wertungsspielen und weiteren Auftritten (Platzkonzerte, Gestaltung der TuMu-Fete). In der Vergangenheit kommen zu zahlreichen Wertungsspielen bei Deutschen Turnfesten auch solche bei Landesturnfesten und -treffen sowie beim Deutschlandpokal dazu. Orchesterfreizeiten und Ausflüge wie Skiausfahrten oder mit der Jugend stärken die Gemeinschaft.

**Besonderheit:** Musikalisch hebt sich der Verein durch sein breites musikalisches Angebot hervor sowie durch eine starke Gemeinschaft über alle Altersgrenzen hinweg.

■ [www.blsorchester-runkel.de](http://www.blsorchester-runkel.de)

