

WICHTIG !!!

Wir müssen auf Eure Flexibilität zählen, um alle Stücke vernünftig instrumentieren zu können (brauchen also auch Altflöten und Tenorflöten).

Perkussion und Kleinperkussion sind in der TMA vorhanden. Schlägel und Stöcke sollten selbst mitgebracht werden (kann man nie genug haben).



Instrumentenabfrage

Anmeldung

Hintergrund tMA

Die Turner-Musik-Akademie e.V. ist eine musische Bildungseinrichtung, die sich aus Teilnehmerbeiträgen, Mitgliedsbeiträgen, Fördergelder und Spenden finanziert.

Wir freuen uns auf Euch!



Kontakt

Pieter Sikkema
(Akademieleiter/Geschäftsführer)
Turner-Musik-Akademie e. V.
Sonnenberg 10
37581 Altgandersheim
Tel.: 0 53 82 | 9 58 90 81
mobil: 01 77 | 7 69 36 53



E-Mail: info@tma-musik.de
Web: www.tma-musik.de

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



Wo die Musik zuhause ist

Kooperationslehrgang Spieleute Besetzung Ces/Fes und Perkussion



18.09.2026 - 20.09.2026
Lg-Nr.: 26/004



www.vecbeezy.com



Zielgruppe

Der Lehrgang richtet sich speziell und ausschließlich an Spielleute in der Ces/Fes-Besetzung und deren Perkussionisten. Fortgeschrittene Musiker*innen, die gut vom Blatt spielen können, an Sopranflöte in Ces, Altflöten in Fes, Tenorflöten in Ces, möglichst Marimba, Xylophon, Glockenspiel, sowie alle für konzertante Musik üblichen Schlaginstrumente. Ebenso Anfänger und Spielleute, die nicht so notenfest sind, auf denselben Instrumenten, für die ein spezielles Programm angeboten wird. Bei der Anmeldung bitte ganz genau angeben, welche Instrumente mitgebracht und gespielt werden können, auch alle Mehrfachmöglichkeiten, nicht nur das Lieblingsinstrument. (Siehe Abfrage CES/FES Formular).

Was ist das Besondere:

Hier geht es ganz gezielt und ausschließlich um die Bedürfnisse von Spielleuten, die in ihren Vereinen mit Spielmannsflöten in Ces/Fes musizieren, und deren Schlagzeuger/Perkussionisten. Wir möchten aufzeigen, dass man in dieser Besetzung tolle Stücke und Musik für Konzert, Wertungsspiel und Unterhaltung spielen kann, die genau für diese Besetzung komponiert oder besonders gut arrangiert sind.

Mit Sebastian Sürgers haben wir einen sehr enthusiastischen Dozenten für die Ces/Fes Flöten, der als Blasmusik-Direktor neben seiner professionellen Ausbildung auf Flöte und Tuba die Spielleute nie aus den Augen verloren hat. Auf seinem YouTube-Kanal hat er zig Beispiele von SZ-Musik selbst eingespielt, <https://www.youtube.com/@orchesterburo7526/playlists>

Als weiteren Dozenten konnten wir wieder Patrick Wirth engagieren. Patrick ist Gründer des Musica Piccola Musikverlages. Und ist ein sehr bekannter Dirigent, Komponist, Arrangeur und Ausbilder im Bereich Spielmannsmusik.

Wir hoffen, auf diese Weise neben den Enthusiasten, die immer dabei sind, auch Spielleute wieder zu aktivieren, die möglicherweise seit Jahren keinen Lehrgang mehr besucht haben.

Der Lehrgang kann zur Verlängerung von Übungsleiter*innen-Lizenzen genutzt werden.

BESONDERER VORTEIL:

Das parallele Angebot für 2 verschiedenen weit entwickelte Spielleutegruppen bietet die Möglichkeit, dass Teilnehmer*innen gemeinsam anreisen können und den „Neulingen“ der Start in den Lehrgang erleichtert wird.

Zeitplan

Anreise: Freitag, 18.09.2026 bis 18:00 Uhr

Lehrgangsbeginn: Freitag, 18.09.2026 – 19:00 Uhr

Lehrgangsende: Sonntag, 20.09.2026 ca. 13:00 Uhr

Kosten je Teilnehmer

Lehrgangsgebühr inkl. Unterbringung und Vollverpflegung: **€ 170,00**

Im Regelfall im 2-Bett-Zimmer. Einzelzimmer auf Anfrage und Zuschlag.

Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmer*innenzahl beträgt 30
- Erste Mahlzeit ist am Freitag das Abendessen
- Letzte Mahlzeit ist am Sonntag das Mittagessen

Rücktritt / Stornierung

Ein Rücktritt / eine Stornierung hat schriftlich zu erfolgen. Stornierungen sind bei Vorlage eines ärztlichen Attestes zeitlich unbegrenzt ohne Berechnung möglich. Bei Absage bis zwei Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen.

Anreisen darf nur, wer die Rechnung im Voraus bezahlt hat.

