

WICHTIG !!!

bei der Anmeldung bitte ganz genau angeben, **welche Instrumente** mitgebracht und gespielt werden können, **auch alle Mehrfachmöglichkeiten**, nicht nur das Lieblingsinstrument. Wir müssen auf Eure Flexibilität zählen, um alle Stücke vernünftig instrumentieren zu können. Wer als Ces/Fes-Spieler mitmachen möchte, kann eine B-Sopranflöte von der TMA ausleihen. Für das Alternativprogramm bitte gern Sopran in Ces, Alt in Fes und Tenor in Ces mitbringen. Stabspiele, Große Trommel, Becken, Pauken, Drumset, Congas, Bongos etc und Kleinpercussion sind an der TMA vorhanden.



Instrumentenabfrage



Anmeldung

Hintergrund tMA

Die Turner-Musik-Akademie e.V. ist eine musische Bildungseinrichtung, die sich aus Teilnehmerbeiträgen, Mitgliedsbeiträgen, Fördergelder und Spenden finanziert.

Wir freuen uns auf Euch!



Kontakt

Pieter Sikkema
(Akademieleiter/Geschäftsführer)
Turner-Musik-Akademie e. V.
Sonnenberg 10
37581 Altgandersheim
Tel.: 0 53 82 | 9 58 90 81
mobil: 01 77 | 7 69 36 53
E-Mail: info@tma-musik.de
Web: www.tma-musik.de



Landeslehrgang Spielleute Besetzung C/B/G und Perkussion



01.10.2026 - 04.10.2026
Lg-Nr.: 26/003



www.secteezy.com



Was erwartet Dich:

Der Lehrgang steht allen Menschen offen, die sich für aktuelle Entwicklungen im Spielleutebereich interessieren. Andere formelle Voraussetzungen (z.B. eine bestimmte Verbandszugehörigkeit) gibt es nicht. Das Orchester wird in einer C/B/G-Besetzung spielen.

Da beim Notensurfen im Orchester sehr viel Literatur in kurzer Zeit erarbeitet wird, sollten die Teilnehmer über gute Notenkenntnisse verfügen. Verunsichern lassen soll sich deshalb aber niemand. Es gilt: Ausprobieren! Und das nicht nur für Flötist*innen, sondern auch für Schlagzeuger*innen.

Leihinstrumente stehen auf Anfrage zur Verfügung.

Der Lehrgang kann zur Verlängerung von Übungsleiter-Lizenzen genutzt werden.

Für Lizenzverlängerer ist der Besuch des überfachlichen Seminars obligatorisch.

DOZENTEN :

Christoph Schiffers, professioneller Dirigent (Leiter des Heeresmusikkorps Kassel)

Conny von Schenckendorff, professionelle Dozentin für Flöten

Sven Neumann, professioneller Dozent für Schlagwerk

Inhalt des Lehrgangs:

- **Erarbeitung zeitgenössischer Flötenorchester-Literatur**
- **Einblicke in neue Literatur im Spielleutebereich Analyse von Werken mit Arrangeuren/ Komponisten**

Für Anfänger:

- **Notenlesen leicht gemacht**
- **Atemtechnik**
- **Tipps zum Umgang mit den Instrumenten Basics wie z.B. Tonbildung**

Voraussetzungen

Werden nicht explizit verlangt. Die Teilnehmer sollten jedoch mit dem eigenen Instrument gut vertraut sein. Es ist von Vorteil, wenn das vom Blatt-Spiel keine Probleme bereitet.

Zeitplan

Anreise: Donnerstag, 01.10.2026 bis 18:00 Uhr

Lehrgangsbeginn: Donnerstag, 01.10.2026–19:00 Uhr

Lehrgangsende: Sonntag, 04.10.2026 ca. 13:00 Uhr

LEHRGANGSGEBÜHR:

190,00 Euro (Seminarerhalten, Übernachtung im Regelfall im 2-Bett-Zimmer und Verpflegung) Einzelzimmer auf Anfrage und Zuschlag.

Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmer*innenzahl beträgt 30
- Erste Mahlzeit ist am Donnerstag das Abendessen
- Letzte Mahlzeit ist am Sonntag das Mittagessen

Rücktritt / Stornierung

Ein Rücktritt / eine Stornierung hat schriftlich zu erfolgen. Stornierungen sind bei Vorlage eines ärztlichen Attestes zeitlich unbegrenzt ohne Berechnung möglich. Bei Absage bis zwei Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. **Anreisen darf nur, wer die Rechnung im Voraus bezahlt hat.**

