

# Anmeldung

Sie können sich auch via E-Mail oder im Internet anmelden:  
[info@tma-musik.de](mailto:info@tma-musik.de) / [www.tma-musik.de](http://www.tma-musik.de)



Lehrgangsnummer: 25/027

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Verein, Verband: \_\_\_\_\_

Instrument(e): \_\_\_\_\_

Erfahrung / Übung \_\_\_\_\_ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der...

- Spielleute  
 Blasmusik  
 sonstiges: \_\_\_\_\_

Ich möchte...

- vegetarische Kost  
 vegane Kost  
 Einzelzimmer (Zuschlag: 12€/Nacht)  
 sonstiges: \_\_\_\_\_

Ich bin in der TMA e. V.

- Einzelmitglied  
 Wir sind Vereinsmitglied

- Ich erkenne die Datenschutzhinweise der  
TMA e.V. an ([www.tma-musik.de](http://www.tma-musik.de))

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

## Hintergrund tMA

Die Turner-Musik-Akademie e.V. ist eine musische Bildungseinrichtung, die sich aus Teilnehmerbeiträgen, Mitgliedsbeiträgen, Fördergelder und Spenden finanziert.

*Wir freuen uns auf Euch!*

### Kontakt

Pieter Sikkema  
(Akademieleiter/Geschäftsführer)  
Turner-Musik-Akademie e. V.  
Sonnenberg 10  
37581 Altgandersheim  
Tel.: 0 53 82 | 9 58 90 81  
mobil: 01 77 | 7 69 36 53



E-Mail: [info@tma-musik.de](mailto:info@tma-musik.de)  
Web: [www.tma-musik.de](http://www.tma-musik.de)



*No die Musik zuhause ist*

## Bundesseminar Spielleute Besetzung C/B/G und Percussion



02.10.2025 - 05.10.2025  
Lg-Nr.: 25/027



## Zielgruppe

Der Lehrgang steht allen Menschen offen, die sich für aktuelle Entwicklungen im Spielleutebereich interessieren. Andere formelle Voraussetzungen (z.B. eine bestimmte Verbandszugehörigkeit) gibt es nicht. Das Orchester wird in einer C/B/G-Besetzung spielen.

Da beim Notensurfen im Orchester sehr viel Literatur in kurzer Zeit erarbeitet wird, sollten die Teilnehmer über gute Notenkenntnisse verfügen. Verunsichern lassen soll sich deshalb aber niemand. Es gilt: Ausprobieren! Und das nicht nur für Flötist\*innen, sondern auch für Schlagzeuger\*innen. Leihinstrumente stehen auf Anfrage zur Verfügung.

Der Lehrgang kann zur Verlängerung von Übungsleiter-Lizenzen genutzt werden. Für Lizenzverlängerer ist der Besuch des überfachlichen Seminars obligatorisch.

## Inhalt des Lehrgangs

- Erarbeitung zeitgenössischer Flötenorchester-Literatur
- Einblicke in neue Literatur im Spielleutebereich
- Analyse von Werken mit Arrangeuren/ Komponisten

### Für Anfänger:

- Notenlesen leicht gemacht
- Atemtechnik
- Tipps zum Umgang mit den Instrumenten
- Basics wie z.B. Tonbildung

## Voraussetzungen

Werden nicht explizit verlangt. Die Teilnehmer sollten jedoch mit dem eigenen Instrument gut vertraut sein. Es ist von Vorteil, wenn das vom Blatt-Spiel keine Probleme bereitet.

## Dozenten / Lehrgangsleitung

N.N.

## Unterbringung

Im Regelfall in Zweibettzimmer. Bei gewünschter Einzelunterbringung fallen Einzelzimmergebühren an. Die Verfügbarkeit von Einzelzimmern ist begrenzt. Reservierungen können erfolgen. Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher, Fön etc. sind mitzubringen.

Für persönliche Gegenstände sowie Instrumente etc. kann die tMA e.V. keine Haftung übernehmen.



## Zeitplan

Anreise: Donnerstag, 02.10.2025 bis 18:00 Uhr

Lehrgangsbeginn: Donnerstag, 02.10.2025–19:00 Uhr

Lehrgangsende: Sonntag, 05.10.2025 ca. 13:00 Uhr

## Kosten je Teilnehmer

Lehrgangsgebühr inkl. Unterbringung und Vollverpflegung: € 175,00

## Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmer\*innenzahl beträgt 30
- Erste Mahlzeit ist am Donnerstag das Abendessen
- Letzte Mahlzeit ist am Sonntag das Mittagessen

## Rücktritt / Stornierung

Ein Rücktritt / eine Stornierung hat schriftlich zu erfolgen. Stornierungen sind bei Vorlage eines ärztlichen Attestes zeitlich unbegrenzt ohne Berechnung möglich. Bei Absage bis zwei Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. Anreisen darf nur, wer die Rechnung im Voraus bezahlt hat.

