

## Anmeldung



Sie können sich auch via E-Mail oder im Internet anmelden:  
[info@tma-musik.de](mailto:info@tma-musik.de) | [www.tma-musik.de](http://www.tma-musik.de)

**Lehrgangsnummer: 24/070**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Verein, Verband: \_\_\_\_\_

Instrument(e): \_\_\_\_\_

Erfahrung / Übung \_\_\_\_\_ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der ...

- Spielleute  
 Blasmusik  
 sonstiges: \_\_\_\_\_

Ich möchte ...

- vegetarische Kost  
 vegane Kost  
 Einzelzimmer (Zuschlag: 12€/Nacht)  
 sonstiges: \_\_\_\_\_

Ich bin in der TMA e. V. ...

- Einzelmitglied  
 Wir sind Vereinsmitglied

Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an  
([www.tma-musik.de](http://www.tma-musik.de))

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

## Hintergrund tMA

Die Turner-Musik-Akademie e.V. ist eine musische Bildungseinrichtung, die sich aus Teilnehmerbeiträgen, Mitgliedsbeiträgen, Fördergeldern und Spenden finanziert.

*Wir freuen uns auf Euch!*

## Kontakt

Pieter Sikkema (Akademieleiter/Geschäftsführer)

Turner-Musik-Akademie e. V.  
Sonnenberg 10  
37581 Altgandersheim

Tel.: 0 53 82 | 9 58 90 81

mobil: 01 77 | 7 69 36 53

E-Mail: [info@tma-musik.de](mailto:info@tma-musik.de)

Web: [www.tma-musik.de](http://www.tma-musik.de)



[www.vecteezy.com](http://www.vecteezy.com)



## Probenpädagogik und -methodik



**20.09.2024 – 22.09.2024**

**Lg. Nr: 24/070**



## Zielgruppe

Ausbilder\*innen, Dirigent\*innen, Registerführer\*innen in Orchestern unterschiedlicher Besetzung sowie Interessierte

**Der Lehrgang ist als Lizenzverlängerung anerkannt.**

## Inhalt des Lehrgangs

Dirigent\*innen und Musiker\*innen treffen sich zum gemeinsamen Musizieren im Teilnehmerorchester. Auf dem Programm stehen interessante und neue Werke unterschiedlicher Stilrichtungen im Schwierigkeitsgrad 2-4. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt dabei auf dem Thema Probenpädagogik.

Dirigent\*innen und interessierte Musiker\*innen können sich bei der Anmeldung als „aktiv“ für das Dirigieren anmelden und ein Coaching erhalten. Aus dem Repertoire sind dann zwei Stücke vorzubereiten, die mit dem Teilnehmerorchester geprobt werden.

- Der Dirigent – ein Zeitreisender
- Die richtige Vorbereitung: Was ich alles vor der Probe wissen muss
- Körpersprache und Sprache des Taktstocks
- Zielsetzung und wie ich mein Ziel erreiche
- Die richtige Probensprache

## Dozenten / Lehrgangsleitung

Oliver Nickel studierte Dirigieren in Maastricht und Den Haag. Er ist Chefdirigent des sinfonischen Landesblasorchesters des Hessischen Turnverbandes sowie des Musikvereins „Viktoria“ Altenmittlau. Als Dirigent und Arrangeur („Danzón No. 2“) errang er internationale Bekanntheit und hält regelmäßig Vorträge bei nationalen sowie internationalen Blasmusikveranstaltungen.



*Eine detaillierte Vita von Oliver Nickel ist im Internet auf seiner Homepage ersichtlich: [www.olivernickel.de](http://www.olivernickel.de)*

## Voraussetzungen

Es sind keine expliziten Voraussetzungen genannt.

## Kosten je Teilnehmer

Gebühr inkl. Vollverpflegung und beschriebenen Leistungen: **€ 155,00**



## Zeitplan

Anreise: Freitag, 20.09.2024 bis 17:00 Uhr

Lehrgangsende: Sonntag, 22.09.2024 ca. 13:00 Uhr

## Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmer\*innenzahl beträgt 10
- Erste Mahlzeit ist am Freitag das Abendessen
- Letzte Mahlzeit ist am Sonntag das Mittagessen

## Unterbringung

Im Regelfall im Zweibettzimmer. Bei gewünschter Einzelunterbringung fallen Einzelzimmergebühren an. Die Verfügbarkeit von Einzelzimmern ist begrenzt. Reservierungen können erfolgen. Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher, Fön etc. bitte mitzubringen.

**Für persönliche Gegenstände sowie Instrumente etc. kann die tMA e.V. keine Haftung übernehmen.**

## Rücktritt / Stornierung

Ein Rücktritt / eine Stornierung hat schriftlich zu erfolgen. Stornierungen sind bei Vorlage eines ärztlichen Attestes zeitlich unbegrenzt.

Bei Absage bis zwei Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. **Anreisen darf nur, wer die Rechnung vorher bezahlt hat.**

