

Anmeldung



Sie können sich auch via E-Mail oder im Internet anmelden:
info@tma-musik.de | www.tma-musik.de.

Lehrgangsnummer: 23/051

Name, Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

Verein, Verband: _____

Instrument(e): _____

Erfahrung / Übung _____ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der ...

- Spielleute
 Blasmusik
 sonstiges: _____

Ich möchte ...

- vegetarische Kost
 vegane Kost
 Einzelzimmer (Zuschlag: 12€/Nacht)
 sonstiges: _____

Ich bin in der TMA e. V. ...

- Einzelmitglied
 Wir sind Vereinsmitglied

Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an
(www.tma-musik.de)

Datum: _____

Unterschrift: _____

Der DTB und die tMA e.V.

Der Turner-Musik-Akademie e.V. richtet für den Deutschen Turner Bund e.V. diesen Lehrgang aus. Selbstverständlich ist dieser Lehrgang auch für Nichtmitglieder des DTB buchbar. Der Lehrgang wird vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend finanziell gefördert.

Wir freuen uns auf Euch!

Kontakt



No die Musik zuhause ist

Pieter Sikkema (Akademieleitung/Geschäftsführer)

Turner-Musik-Akademie e.V.
Sonnenberg 10
37581 Altgandersheim
Tel.: 0 53 82 | 95 89 08 1
mobil: 01 77 | 7 69 36 53
E-Mail: info@tma-musik.de
Web: www.tma-musik.de



Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

DTB 
DEUTSCHER TURNER-BUND

Neue Volksmusik



02.08.2024 – 04.08.2024

Lg.Nr: 24/049

Turnermusik 

Zielgruppe

Musiker*innen, die Interesse an moderner Volksmusik haben, aber auch für Dirigent*innen die neue Literatur in der traditionellen Volks- und Blasmusik kennenlernen möchten, sind bei diesem Workshop gern gesehen und „goldrichtig“.

Der Lehrgang ist als Lizenzverlängerung anerkannt.

Voraussetzungen

Es sind keine expliziten Voraussetzungen genannt.

Inhalt des Lehrgangs

In diesem Seminar geht um das Aufspüren neuer Trends in der Volk- und Blasmusikszene.

- Vorstellung der Stücke
- Erarbeitung und Erklärung der verschiedenen Stilrichtungen
- Erklärung und Erarbeitung der Probenarbeit
- Feinarbeit in der Registerarbeit

Kosten je Teilnehmer

Lehrgangsg Gebühr inkl. Vollverpflegung und Unterbringung: **€ 155,00**

Dozent

Michael Tewes, geboren in Datteln/Westfalen wurde Michael im Alter von 5 Jahren an die Musik herangeführt. Das Akkordeon war das Einstiegsinstrument, im Alter von 12 Jahren kam die Oboe, und kurze Zeit später das Klavier hinzu.

In zahlreichen Orchestern, wie dem Jugendsinfonieorchester NRW, sammelte er viel Ensembleerfahrung. Nach dem Abitur 1987 begann Michael seine Laufbahn im Musikdienst der Bundeswehr. Nach erfolgreichem Abschluss des Studiums Orchestermusik 1991 an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf wechselte er zum Heeresmusikkorps Hannover und ist bis heute dort tätig. Zahlreiche Tourneen führten ihn in die Welt hinaus. Michael ist als musikalischer Leiter und Dozent an Musikschulen und Musikvereinen tätig. Als Juror wird er häufig zu Wertungsspielen eingeladen. Gerne musiziert er als Solist, oder in Kammermusikbesetzungen.



Zeitplan

Anreise: Freitag, 02.08.2024 bis 18:00 Uhr

Lehrgangsbeginn: Freitag, 02.08.2024 – 19:00 Uhr

Lehrgangsende: Sonntag, 04.08.2024 ca. 13:00 Uhr

Unterbringung

Im Regelfall in Zweibettzimmer. Bei gewünschter Einzelunterbringung fallen Einzelzimmergebühren an. Die Anzahl der Einzelzimmer ist begrenzt. Reservierungen können erfolgen. Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher, Fön etc. sind mitzubringen.

Für persönliche Gegenstände sowie Instrumente etc. kann die tMA e.V. keine Haftung übernehmen.

Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmer*innenzahl beträgt 30
- Erste Mahlzeit ist am Freitag das Abendessen
- Letzte Mahlzeit ist am Sonntag das Mittagessen

Rücktritt / Stornierung

Ein Rücktritt / eine Stornierung hat schriftlich zu erfolgen. Stornierungen sind bei Vorlage eines ärztlichen Attestes zeitlich unbegrenzt ohne Berechnung möglich.

Bei Absage bis zwei Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. **Anreisen darf nur, wer die Rechnung im Voraus bezahlt hat.**