

Anmeldung



Sie können sich auch via E-Mail oder im Internet anmelden:
info@tma-musik.de | www.tma-musik.de

Lehrgangsnummer: 24/020

Name, Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

Verein, Verband: _____

Instrument(e): _____

Erfahrung / Übung _____ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der ...

- Spielleute
 Blasmusik
 sonstiges: _____

Ich möchte ...

- vegetarische Kost
 vegane Kost
 Einzelzimmer (Zuschlag: 12€/Nacht)
 sonstiges: _____

Ich bin in der TMA e. V. ...

- Einzelmitglied
 Wir sind Vereinsmitglied

Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an
(www.tma-musik.de)

Datum: _____

Unterschrift: _____

Hintergrund tMA

Die Turner-Musik-Akademie e.V. ist eine musische Bildungseinrichtung, die sich aus Teilnehmerbeiträgen, Mitgliedsbeiträgen, Fördergeldern und Spenden finanziert.

Wir freuen uns auf Euch!

Kontakt

Pieter Sikkema (Akademieleiter/Geschäftsführer)

Turner-Musik-Akademie e. V.
Sonnenberg 10
37581 Altgandersheim

Tel.: 0 53 82 | 9 58 90 81
mobil: 01 77 | 7 69 36 53
E-Mail: info@tma-musik.de
Web: www.tma-musik.de



www.vecteezy.com



Bundesseminar Spielleute Besetzung Ces/Fes und Percussion



25.10.2024 – 27.10.2024

Lg. Nr: 24/020



Zielgruppe

Der Lehrgang richtet sich an **alle** Spielleute in der Ces/Fes Besetzung und Percussionisten.

Für **Anfänger** wird ein eigenes Programm mit Notenlesen, Atemtechnik, Instrumentalbasics, etc. angeboten.

Für **Geübte** wird neue Literatur vorgestellt, das sogenannte Notensurfen mit tollen Dozenten.

Da beim Notensurfen im Orchester sehr viel Literatur in kurzer Zeit erarbeitet wird, sollten die Teilnehmer über gute Notenkenntnisse verfügen. Verunsichern lassen soll sich deshalb aber niemand.

Es gilt: **Ausprobieren!**

Leihinstrumente stehen auf Anfrage zur Verfügung.

Der Lehrgang kann zur Verlängerung von Übungsleiter-Lizenzen genutzt werden.

Für Lizenzverlängerer ist der Besuch des überfachlichen Seminars obligatorisch.

Inhalt des Lehrgangs

- Erarbeitung zeitgenössischer Flötenorchester-Literatur
- Einblicke in neue Literatur im Spielleutebereich
- Analyse von Werken mit Arrangeuren/Komponisten

Für Anfänger:

- Notenlesen leicht gemacht
- Atemtechnik
- Tipps zum Umgang mit den Instrumenten
- Basics wie z.B. Tonbildung

Dozenten / Lehrgangsleitung

N.N.

Voraussetzungen

Werden nicht explizit verlangt. Die Teilnehmer sollten jedoch mit dem eigenen Instrument gut vertraut sein. Es ist von Vorteil, wenn das vom Blatt-Spiel keine Probleme bereitet.

Kosten je Teilnehmer

Lehrgangsgebühr inkl. Vollverpflegung und Unterbringung: **€ 155,00**



Zeitplan

Anreise: Freitag, 25.10.2024 bis 17:00 Uhr

Lehrgangsende: Sonntag, 27.10.2024 ca. 13:00 Uhr

Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmer*innenzahl beträgt 30
- Erste Mahlzeit ist am Freitag das Abendessen
- Letzte Mahlzeit ist am Sonntag das Mittagessen

Unterbringung

Im Regelfall im Zweibettzimmer. Bei gewünschter Einzelunterbringung fallen Einzelzimmergebühren an. Die Anzahl der Einzelzimmer ist begrenzt. Reservierungen können erfolgen.

Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher, Fön etc. bitte mitzubringen.

Für persönliche Gegenstände sowie Instrumente etc. kann die tMA e.V. keine Haftung übernehmen.

Rücktritt / Stornierung

Ein Rücktritt / eine Stornierung hat schriftlich zu erfolgen. Stornierungen sind bei Vorlage eines ärztlichen Attestes zeitlich unbegrenzt.

Bei Absage bis zwei Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. **Anreisen darf nur, wer die Rechnung vorher bezahlt hat.**

