

## Anmeldung



Sie können sich auch via E-Mail oder im Internet anmelden:  
[info@tma-musik.de](mailto:info@tma-musik.de) | [www.tma-musik.de](http://www.tma-musik.de)

**Lehrgangsnummer: 24/004**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Verein, Verband: \_\_\_\_\_

Instrument(e): \_\_\_\_\_

Erfahrung / Übung \_\_\_\_\_ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der ...

- Spielleute  
 Blasmusik  
 sonstiges: \_\_\_\_\_

Ich möchte ...

- vegetarische Kost  
 vegane Kost  
 Einzelzimmer (Zuschlag: 12€/Nacht)  
 sonstiges: \_\_\_\_\_

Ich bin in der TMA e. V. ...

- Einzelmitglied  
 Wir sind Vereinsmitglied

Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an  
([www.tma-musik.de](http://www.tma-musik.de))

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

## Hintergrund tMA

Die Turner-Musik-Akademie e.V. ist eine musische Bildungseinrichtung, die sich aus Teilnehmerbeiträgen, Mitgliedsbeiträgen, Fördergeldern und Spenden finanziert.

*Wir freuen uns auf Euch!*

## Kontakt

Pieter Sikkema (Akademieleiter/Geschäftsführer)

Turner-Musik-Akademie e. V.  
Sonnenberg 10  
37581 Altgandersheim

Tel.: 0 53 82 | 9 58 90 81

mobil: 01 77 | 7 69 36 53

E-Mail: [info@tma-musik.de](mailto:info@tma-musik.de)

Web: [www.tma-musik.de](http://www.tma-musik.de)



[www.vecteezy.com](http://www.vecteezy.com)



## Bundesseminar Spielleute Besetzung C/B/G und Percussions



**03.10.2024 – 06.10.2024**

**Lg. Nr: 24/004**



## Zielgruppe

Der Lehrgang steht allen Menschen offen, die sich für aktuelle Entwicklungen im Spielleutebereich interessieren. Andere formelle Voraussetzungen (z.B. eine bestimmte Verbandszugehörigkeit) gibt es nicht. Das Orchester wird in einer C/B/G-Besetzung spielen. Leihinstrumente stehen auf Anfrage zur Verfügung.

Da beim Notensurfen im Orchester sehr viel Literatur in kurzer Zeit erarbeitet wird, sollten die Teilnehmer über gute Notenkenntnisse verfügen. Verunsichern lassen soll sich deshalb aber niemand. Es gilt: **Ausprobieren!** Dies gilt nicht nur für Flötist\*innen, sondern auch für Schlagzeuger\*innen.

## Inhalt des Lehrgangs

Erarbeitung zeitgenössischer Flötenorchester-Literatur, Einblicke in neue Literatur im Spielleutebereich, Analyse von Werken mit Arrangeuren und Komponisten.

**Der Lehrgang ist als Lizenzverlängerung anerkannt.**

Für Lizenzverlängerer ist der Besuch des überfachlichen Seminars obligatorisch.

## Dozenten / Lehrgangsleitung

N.N.

## Voraussetzungen

Werden nicht explizit verlangt. Die Teilnehmer sollten jedoch mit dem eigenen Instrument gut vertraut sein. Es ist von Vorteil, wenn das vom Blatt-Spiel keine Probleme bereitet.

## Kosten je Teilnehmer

Lehrgangsgebühr inkl. Vollverpflegung und Unterbringung: **€ 175,00**



## Zeitplan

Anreise: Donnerstag, 03.10.2024 bis 13:00 Uhr

Lehrgangsende: Sonntag, 06.10.2024 ca. 12:00 Uhr

## Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmer\*innenzahl beträgt 30
- Erste Mahlzeit ist am Donnerstag das Abendessen
- Letzte Mahlzeit ist am Sonntag das Mittagessen

## Unterbringung

Im Regelfall im Zweibettzimmer. Bei gewünschter Einzelunterbringung fallen Einzelzimmergebühren an. Die Anzahl der Einzelzimmer ist begrenzt. Reservierungen können erfolgen.

Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher, Fön etc. bitte mitzubringen.

**Für persönliche Gegenstände sowie Instrumente etc. kann die tMA e.V. keine Haftung übernehmen.**

## Rücktritt / Stornierung

Ein Rücktritt / eine Stornierung hat schriftlich zu erfolgen. Stornierungen sind bei Vorlage eines ärztlichen Attestes zeitlich unbegrenzt.

Bei Absage bis zwei Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. **Anreisen darf nur, wer die Rechnung vorher bezahlt hat.**

