

Anmeldung

Sie können sich auch via E-Mail oder im Internet anmelden:
info@tma-musik.de | www.tma-musik.de

Lehrgangsnummer: 23/054

Name, Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtstag: _____

Verein, Verband: _____

Instrument(e): _____

Erfahrung / Übung _____ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der ...

- Spielleute
 Blasmusik
 sonstiges: _____

Ich möchte ...

- vegetarische Kost
 sonstiges: _____

Ich bin in der TMA e. V. ...

- Einzelmitglied
 Wir sind Vereinsmitglied

- Bitte unterbreiten Sie mir Konditionen
für ein Einzelzimmer.

- Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an
(www.tma-musik.de)

Datum: _____

Unterschrift: _____

Der DTB und die tMA e.V.

Der Turner-Musik-Akademie e.V. richtet für den Deutschen Turner Bund e.V. diesen Lehrgang aus. Selbstverständlich ist dieser Lehrgang auch für Nichtmitglieder des DTB buchbar. Der Lehrgang wird vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend finanziell gefördert.

Wir freuen uns auf Euch!

Kontakt

Pieter Sikkema (Akademieleitung)

Turner-Musik-Akademie e.V.
Sonnenberg 10
37581 Bad Gandersheim
(Altgandersheim)

Tel.: 0 53 82 | 95 89 08 1

mobil: 01 77 | 7 69 36 53

E-Mail: info@tma-musik.de

Web: www.tma-musik.de



Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



Wo die Musik zuhause ist



DTB 
DEUTSCHER TURNER-BUND

Probenpädagogik und -methodik



22.09.2023 bis 24.09.2023

Lg.Nr: 23/054

**Musik und
Spielmannswesen** 

Zielgruppe

Ausbilder*innen, Dirigent*innen,
Registerführer*innen in Orchestern
unterschiedlicher Besetzung sowie Interessierte

Inhalt des Lehrgangs

Eine fundierte Probenplanung ist die Grundlage einer erfolgreichen und abwechslungsreichen Probe. Damit einher gehen eine durchdachte Probenpädagogik und die Wahl der passenden Methoden. Welchen Einfluss hat meine Vorbereitung auf die **Motivation meiner Musiker*innen**? Wie können sich meine Musiker*innen und ich während der Probe gemeinsam weiterentwickeln, wie erreichen wir gemeinsam Erfolge?

Ein praxisbezogener und handlungsorientierter Lehrgang, eine fundierte Qualifizierung, Aktualisierung und Erweiterung all jener Kompetenzen, die in der pädagogischen Praxis dafür benötigt werden. Kreativität und Geschick im Umgang mit Material und Methoden, das Wissen, **dass Autorität durch Kooperation, Vertrauen und gegenseitige Wertschätzung entsteht**, methodische Schritte zur Erarbeitung der Bereiche Puls, Klangerzeugung, Balance und musikalische Gestaltung.

In vorwiegend praktischen Übungen werden **Wege für den eigenen Unterricht**, die eigene Probe aufgezeigt, die sich sofort **in das eigene pädagogische Handeln integrieren** lassen.

Dozenten

Oliver Nickel studierte Dirigieren in Maastricht und Den Haag. Er ist Chefdirigent des sinfonischen Landesblasorchesters des Hessischen Turnverbandes sowie des Musikvereins „Viktoria“ Altenmittlau. Als Dirigent und Arrangeur („Danzón No. 2“) errang er internationale Bekanntheit und hält regelmäßig Vorträge bei nationalen sowie internationalen Blasmusikveranstaltungen.



www.olivernickel.de

Eine detaillierte Vita von Oliver Nickel ist im Internet auf seine Homepage ersichtlich.

Voraussetzungen

Werden nicht explizit verlangt.



Zeitplan

Anreise: Freitag, 22.09.2023 bis 17:00 Uhr

Lehrgangsende: Sonntag, 24.09.2023 ca. 13:00 Uhr

Unterbringung

Im Regelfall im Mehrbettzimmer. Bei gewünschter Einzelunterbringung fallen Einzelzimmergebühren an. Reservierungen können erfolgen.

Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher, Fön etc. sind mitzubringen.

Für persönliche Gegenstände sowie Instrumente etc. kann die tMA e.V. keine Haftung übernehmen.

Kosten je Teilnehmer

Gebühr inkl. Vollverpflegung und beschriebenen Leistungen: **€ 150,00**

Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 10 Teilnehmer.
- Die Verfügbarkeit von Einzelzimmern ist begrenzt.

Rücktritt / Stornierung

In der aktuellen Corona-Pandemie wird eine Corona bedingte Stornierung selbstverständlich akzeptiert. Ein Rücktritt/ eine Stornierung muss schriftlich vorgenommen werden. Bei Absage bis 2 Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. Anreisen darf nur, wer die Rechnung vorher bezahlt hat.

