

Anmeldung

Sie können sich auch via E-Mail oder im Internet anmelden:
info@tma-musik.de | www.tma-musik.de.

Lehrgangsnummer: 23/051

Name, Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

Geburtstag: _____

E-Mail: _____

Verein, Verband: _____

Instrument(e): _____

Erfahrung / Übung _____ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der ...

- Spielleute
 Blasmusik
 sonstiges: _____

Ich möchte ...

- vegetarische Kost
 sonstiges: _____

Ich bin in der TMA e. V. ...

- Einzelmitglied
 Wir sind Vereinsmitglied

- Bitte unterbreiten Sie mir Konditionen
für ein Einzelzimmer.

- Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an
(www.tma-musik.de)

Datum: _____

Unterschrift: _____

Der DTB und die tMA e.V.

Der Turner-Musik-Akademie e.V. richtet für den Deutschen Turner Bund e.V. diesen Lehrgang aus. Selbstverständlich ist dieser Lehrgang auch für Nichtmitglieder des DTB buchbar. Der Lehrgang wird vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend finanziell gefördert.

Wir freuen uns auf Euch!

Kontakt



No die Musik zuhause ist

Pieter Sikkema (Akademieleitung)

Turner-Musik-Akademie e.V.
Sonnenberg 10
37581 Altgandersheim
Tel.: 0 53 82 | 95 89 08 1
mobil: 01 77 | 7 69 36 53
E-Mail: info@tma-musik.de
Web: www.tma-musik.de



Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

DTB 
DEUTSCHER TURNER-BUND

Neue Volksmusik



04.08. – 06.08.2023

Lg.Nr: 23/051

**Musik und
Spielmannswesen** 

Zielgruppe

Freunde, die die moderne Volksmusik lieben. Auch für Musiker*innen oder Dirigent*innen die neue Literatur in der traditionellen Blasmusik kennenlernen möchten, sind bei diesem Workshop „goldrichtig“.

Der Lehrgang ist als Lizenzverlängerung anerkannt.

Voraussetzungen

Es sind keine expliziten Voraussetzungen genannt.

Inhalt des Lehrgangs

In diesem Seminar geht um das Aufspüren neuer Trends in der Blasmusikszene.

- Vorstellung der Stücke
- Erarbeitung und Erklärung der verschiedenen Stilrichtungen
- Erklärung und Erarbeitung der Probenarbeit.
- Feinarbeit in der Registerarbeit
- Artikulation bei der Traditionelle Blasmusik
- Basiswissen zur Böhmischem-Mährische Blasmusik

Dozent

Michael Tewes, geboren in Datteln/Westfalen wurde Michael im Alter von 5 Jahren an die Musik herangeführt. Das Akkordeon war das Einstiegsinstrument, im Alter von 12 Jahren kam die Oboe, und kurze Zeit später das Klavier hinzu.

In zahlreichen Orchestern, wie dem Jugendsinfonieorchester NRW, sammelte er viel Ensemble-erfahrung. Nach dem Abitur 1987 begann Michael seine Laufbahn im Musikdienst der Bundeswehr, nach erfolgreichem Abschluss des Studiums Orchestermusik 1991 an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf wechselte er zum Heeresmusikkorps Hannover und ist bis heute dort tätig.

Zahlreiche Tournen führten ihn in die Welt hinaus. Michael ist als musikalischer Leiter und Dozent an Musikschulen und Musikvereinen tätig. Als Juror wird er häufig zu Wertungsspielen eingeladen. Gerne musiziert er als Solist, oder in Kammermusikbesetzungen.



Zeitplan

Anreise: Freitag, 04.08.2023 gegen 17:00 Uhr

Lehrgangsende: Sonntag, 06.08.2023 gegen 13:00 Uhr

Unterbringung

Im Regelfall im Mehrbettzimmer. Bei gewünschter Einzelunterbringung fallen Einzelzimmergebühren an. Reservierungen können erfolgen. Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher, Fön etc. sind mitzubringen.

Für persönliche Gegenstände sowie Instrumente etc. kann die tMA e.V. keine Haftung übernehmen.

Kosten je Teilnehmer

Gebühr inkl. Vollverpflegung und beschriebenen Leistungen: € 150,00

Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 30 Teilnehmer.
- Die Verfügbarkeit von Einzelzimmern ist begrenzt.

Rücktritt / Stornierung

In der aktuellen Corona-Pandemie wird eine Corona bedingte Stornierung selbstverständlich akzeptiert. Ein Rücktritt/ eine Stornierung muss schriftlich vorgenommen werden. Bei Absage bis 2 Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. Anreisen darf nur, wer die Rechnung vorher bezahlt hat.

