

Anmeldung

Sie können sich auch via E-Mail oder im Internet anmelden:
info@tma-musik.de | www.tma-musik.de

Lehrgangsnummer: 23/035

Name, Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtstag: _____

Verein, Verband: _____

Instrument(e): _____

Erfahrung / Übung _____ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der ...

- Spielleute
 Blasmusik
 sonstiges: _____

Ich möchte ...

- vegetarische Kost
 sonstiges: _____

Ich bin in der TMA e. V. ...

- Einzelmitglied
 Wir sind Vereinsmitglied

- Bitte unterbreiten Sie mir Konditionen
für ein Einzelzimmer.

- Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an
(www.tma.musik.de)

Datum: _____

Unterschrift: _____

Der DTB und die tMA e.V.

Der Turner-Musik-Akademie e.V. richtet für den Deutschen Turner Bund e.V. diesen Lehrgang aus. Der Lehrgang wird vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend finanziell gefördert.



Wir freuen uns auf Euch!

Kontakt

Pieter Sikkema (Akademieleitung)

Turner-Musik-Akademie e.V.
Sonnenberg 10
37581 Bad Gandersheim
(Altgandersheim)

Tel.: 0 53 82 | 95 89 08 1

mobil: 01 77 | 7 69 36 53

E-Mail: info@tma-musik.de

Web: www.tma-musik.de



Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

DTB 
DEUTSCHER TURNER-BUND

Bundesorchester Blasmusik



06.01.2023 bis 08.01.2023

Lg.Nr: 23/035

**Musik und
Spielmannswesen** 

Zielgruppe

Spielst du ein Blasinstrument? Dann gibt es jetzt eine tolle Gelegenheit in einem Auswahlorchester mitzuspielen.

Egal ob mit Flöte, Klarinette, Tuba, Posaune, Saxofon, Trompete, Oboe, Fagott oder Schlagzeug: Alle sind herzlich willkommen!

Inhalt des Lehrgangs

In dem neuen Orchester soll „konzentriert, aber auch mit viel Spaß“ musiziert werden.

Wer schon immer mal in einem Auswahlorchester spielen wollte, kann dies nun tun. Gemeinsam mit Gleichgesinnten macht es doch einfach Spaß, sich weiter zu entwickeln.

Alle Musiker*innen, die in einem Turn- und Sportverein Mitglied sind, sind herzlich willkommen.

Auf dem Programm steht sinfonische Blasmusik aus vielen Stilrichtungen; das Repertoire ist also breitgefächert. Thomas Ratzek, selbst Solo-Trompeter und langjähriger Dirigent, führt dich mit viel Erfahrung und Freude auch an etwas anspruchsvollere Stücke heran.

Bei diesem ersten Treffen geht es ums Kennenlernen und den allgemeinen musikalischen, technischen und klanglichen Aufbau des Orchesters. Auch erste Stücke werden einstudiert.

Das neue Orchester heißt „DTB-Bundesorchester“, weil es künftig für den Deutschen Turner-Bund auftreten soll.

Dozenten

Thomas Ratzek, geboren 1976 in Offenau (Baden-Württemberg) erhielt schon ab dem 3. Lebensjahr Klavierunterricht, bevor er mit 13 seine Liebe zur Trompete entdeckte. Den ersten Trompetenunterricht erhielt er bei seinem Vater, später bei Georges Lukaczy und während seines Studiums am Konservatorium in Würzburg bei Richard Steuart. 1997 wechselte er nach Karlsruhe zu Professor Reinhold Friedrich.



Seit 2000 ist Thomas Ratzek festes Mitglied im Blechbläserensemble „Worldbrass“.

Neben Aushilfen in Sinfonieorchestern, wie u.a. dem Radio Sinfonieorchester Frankfurt, SWR Baden-Baden, Saarländischer Rundfunk Saarbrücken, dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn und dem Staatstheater Wiesbaden, sind Auftritte als Solist u.a. mit dem Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester von Schostakowitsch (Stuttgarter Philharmoniker) und der deutschen Erstaufführung des Trompetenkonzerts von Alfred Reed (1999) eindrucksvolle Belege seiner künstlerischen Karriere.

Er war 9 Jahre Solo-Trompeter des „Landesblasorchesters Baden-Württemberg“ und ist seit 2003 hauptberuflich stellv. Solotrompeter der „Bremer Philharmoniker“.

Als Dirigent leitet Thomas Ratzek seit nunmehr 15 Jahren das Sinfonische Blasorchester Wehdel, mit dem er auch mehrere Dirigentenpreise gewann. Er leitet regelmäßig Workshops für sinfonisches Blasorchester und wird als Gastdirigent bei Auswahlorchestern und Ensembles eingeladen.

Zeitplan

Anreise: Freitag, 06.01.2023 bis 17:00 Uhr

Lehrgangsende: Sonntag, 08.01.2023 ca. 13:00 Uhr

Unterbringung

Im Regelfall im Mehrbettzimmer. Bei gewünschter Einzelunterbringung fallen Einzelzimmergebühren an. Reservierungen können erfolgen.

Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher, Fön etc. sind mitzubringen.

Für persönliche Gegenstände sowie Instrumente etc. kann die tMA e.V. keine Haftung übernehmen.

Kosten je Teilnehmer

Gebühr inkl. Vollverpflegung und beschriebenen Leistungen: **€ 90,00**

Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 15 Teilnehmer.
- Die Verfügbarkeit von Einzelzimmern ist begrenzt.

Rücktritt / Stornierung

In der aktuellen Corona-Pandemie wird eine Corona bedingte Stornierung selbstverständlich akzeptiert. Ein Rücktritt/ eine Stornierung muss schriftlich vorgenommen werden. Bei Absage bis 2 Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. Anreisen darf nur, wer die Rechnung vorher bezahlt hat.

