

Anmeldung

Sie können sich auch via E-Mail oder im Internet anmelden:
info@tma-musik.de | www.tma-musik.de

Lehrgangsnummer: 23/033

Name, Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtstag: _____

Verein, Verband: _____

Instrument(e): _____

Erfahrung / Übung _____ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der ...

- Spielleute
 Blasmusik
 sonstiges: _____

Ich möchte ...

- vegetarische Kost
 sonstiges: _____

Ich bin in der TMA e. V. ...

- Einzelmitglied
 Wir sind Vereinsmitglied

- Bitte unterbreiten Sie mir Konditionen
für ein Einzelzimmer.

- Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an
(www.tma-musik.de)

Datum: _____

Unterschrift: _____

Der DTB und die TMA

Der Turner-Musik-Akademie e.V. richtet für den Deutschen Turner Bund e.V. diesen Lehrgang aus. Der Lehrgang wird vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend finanziell gefördert.

Wir freuen uns auf Euch!

Kontakt

Pieter Sikkema (Akademieleitung)

Turner-Musik-Akademie e.V.
Sonnenberg 10
37581 Bad Gandersheim
(Altgandersheim)

Tel.: 0 53 82 | 9 58 90 81

mobil: 01 77 | 7 69 36 53

E-Mail: info@tma-musik.de

Web: www.tma-musik.de



Gefördert vom:



 Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

DTB 
DEUTSCHER TURNER-BUND

Bundeslehrgang Spielleute Besetzung Ces/Fes



20.10.2023 bis 22.10.2023

Lg.Nr: 23/033

**Musik und
Spielmannswesen** 



Zielgruppe

Der Lehrgang richtet sich an **alle** Spielleute in der Ces/Fes Besetzung und Percussionisten.

Für **Anfänger** wird ein eigenes Programm mit Notenlesen, Atemtechnik, Instrumentalbasics, etc. angeboten.

Für **Geübte** wird neue Literatur vorgestellt, das sogenannte Notensurfen mit tollen Dozenten.

Da beim Notensurfen im Orchester sehr viel Literatur in kurzer Zeit erarbeitet wird, sollten die Teilnehmer über gute Notenkenntnisse verfügen. Verunsichern lassen soll sich deshalb aber niemand.

Es gilt: **Ausprobieren!**

Leihinstrumente stehen auf Anfrage zur Verfügung.

Der Lehrgang kann zur Verlängerung von Übungsleiter-Lizenzen genutzt werden.

Für Lizenzverlängerer ist der Besuch des überfachlichen Seminars obligatorisch.

Inhalt des Lehrgangs

- Erarbeitung zeitgenössischer Flötenorchester-Literatur
- Einblicke in neue Literatur im Spielleutebereich
- Analyse von Werken mit Arrangeuren/Komponisten

Für Anfänger:

- Notenlesen leicht gemacht
- Atemtechnik
- Tipps zum Umgang mit den Instrumenten
- Basics wie z.B. Tonbildung

Dozenten

Florian Schulte

Patrick Wirth

Juliane Grothe

Pieter Sikkema

Voraussetzungen

Werden nicht explizit verlangt. Die Teilnehmer sollten jedoch mit dem eigenen Instrument gut vertraut sein. Es ist von Vorteil, wenn das vom Blatt-Spiel keine Probleme bereitet.



Zeitplan

Anreise: Freitag, 20.10.2023 bis 13:00 Uhr

Lehrgangsende: Sonntag, 22.10.2023 ca. 12:00 Uhr

Unterbringung

Im Regelfall im Mehrbettzimmer. Bei gewünschter Einzelunterbringung fallen Einzelzimmergebühren an. Reservierungen können erfolgen.

Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher, Fön etc. sind mitzubringen.

Für **persönliche Gegenstände sowie Instrumente etc.** kann die tMA e.V. keine Haftung übernehmen.

Kosten je Teilnehmer

Gebühr inkl. Vollverpflegung und beschriebenen Leistungen: **€ 155,00**

Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 20 Teilnehmer.
- Die Verfügbarkeit von Einzelzimmern ist begrenzt.

Rücktritt / Stornierung

In der aktuellen Corona-Pandemie wird eine Corona bedingte Stornierung selbstverständlich akzeptiert. Ein Rücktritt/ eine Stornierung muss schriftlich vorgenommen werden. Bei Absage bis 2 Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. Anreisen darf nur, wer die Rechnung vorher bezahlt hat.

