

Anmeldung

Sie können sich auch via E-Mail oder im Internet anmelden:
info@tma-musik.de | www.tma-musik.de

Lehrgangsnummer: 23/022

Name, Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtstag: _____

Verein, Verband: _____

Instrument(e): _____

Erfahrung / Übung _____ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der ...

- Spielleute
 Blasmusik
 sonstiges: _____

Ich möchte ...

- vegetarische Kost
 sonstiges: _____

Ich bin in der TMA e. V. ...

- Einzelmitglied
 Wir sind Vereinsmitglied

- Bitte unterbreiten Sie mir die Konditionen
für ein Einzelzimmer.

- Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an
(www.tma-musik.de)

Datum: _____

Unterschrift: _____

Der DTB und die tMA e.V.

Der Turner-Musik-Akademie e.V. richtet für den Deutschen Turner Bund e.V. diesen Lehrgang aus. Selbstverständlich ist dieser Lehrgang auch für Nichtmitglieder des DTB buchbar. Der Lehrgang wird vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend finanziell gefördert.

Wir freuen uns auf Euch!

Kontakt

Pieter Sikkema (Akademieleitung)

Turner-Musik-Akademie e.V.
Sonnenberg 10
37581 Bad Gandersheim
(Altgandersheim)

Tel.: 0 53 82 | 95 89 08 1

mobil: 01 77 | 7 69 36 53

E-Mail: info@tma-musik.de

Web: www.tma-musik.de



Gefördert vom:



No die Musik zuhause ist



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



Arrangieren und Einrichten für mein Flötenorchester



31.03.2023 bis 02.04.2023

Lg.Nr: 23/022

**Musik und
Spielmannswesen** 

Zielgruppe

Dirigent*innen, Vizedirigent*innen, Absolvent*innen von C-Lehrgängen, interessierte Musiker*innen.

Inhalt des Lehrgangs

Die Auswahl an geeigneter Literatur für Flötenorchester und Spielmanszüge ist in den letzten Jahren gestiegen, aber leider dennoch sehr klein. Weil die Verlage sehr allgemein gesetzte Editionen herausgeben, ist eine Individualisierung der Arrangements oder Kompositionen oft nötig und gewollt. Der Lehrgang „Arrangieren und Einrichten für mein Flötenorchester“ soll genau an diesem Punkt ansetzen und sowohl Musiker*innen mit wenig Erfahrung als auch Musiker*innen gänzlich ohne Erfahrung im Arrangieren oder Einrichten von Notensätzen etwas tiefer in die Materie begleiten. Der Lehrgang wird eine allgemeine Einführung in gängige Notensatzprogramme, grundlegende Orchestrierungsmethoden sowie die Erarbeitung eines Arrangements anhand einer Vorlage beinhalten. Ein praktischer Ansatz ist hierbei die Grundlage.

Eine hospitierende Teilnahme ist möglich.

Der Lehrgang ist zur Lizenzverlängerung anerkannt.

Dozenten

Florian Schulte ist Flötist und Pianist, Arrangeur und Komponist. Seit 2015 studiert er Schulmusik und Anglistik in Oldenburg. Er arrangiert und komponiert für Verlage im Bereich. Flötenorchester/Spielmanszug sowie Blasorchester und ist als Dozent in diversen Lehrgängen gefragt.



Voraussetzungen

Solide Spielfähigkeit (Niveau D2) auf einem Instrument der Besetzung Flötenorchester/Spielmanszug (Flöten in C/G/B/Ces/Fes, Mallets, Schlagwerk).

Grundlegendes musiktheoretisches Wissen (Niveau D2).



Zeitplan

Anreise: Freitag, 31.03.2023 bis 17:00 Uhr

Lehrgangsende: Sonntag, 02.04.2023 ca. 13:00 Uhr

Unterbringung

Im Regelfall im Mehrbettzimmer. Bei gewünschter Einzelunterbringung fallen Einzelzimmergebühren an. Reservierungen können erfolgen.

Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher, Fön etc. sind mitzubringen.

Für persönliche Gegenstände sowie Instrumente etc. kann die tMA e.V. keine Haftung übernehmen.

Kosten je Teilnehmer

Gebühr inkl. Vollverpflegung und beschriebenen Leistungen: **€ 130,00**

Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 10 Teilnehmer.
- Die Verfügbarkeit von Einzelzimmern ist begrenzt.

Rücktritt / Stornierung

In der aktuellen Corona-Pandemie wird eine Corona bedingte Stornierung selbstverständlich akzeptiert. Ein Rücktritt/ eine Stornierung muss schriftlich vorgenommen werden. Bei Absage bis 2 Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. Anreisen darf nur, wer die Rechnung vorher bezahlt hat.

