

Anmeldung

Sie können sich auch via E-Mail oder im Internet anmelden:
info@tma-musik.de | www.tma-musik.de.

Lehrgangsnummer: 22/026

Name, Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

Geburtstag: _____

E-Mail: _____

Verein, Verband: _____

Instrument(e): _____

Erfahrung / Übung _____ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der ...

- Spielleute
 Blasmusik
 sonstiges: _____

Ich möchte ...

- vegetarische Kost
 sonstiges: _____

Ich bin in der TMA e. V. ...

- Einzelmitglied
 Wir sind Vereinsmitglied

- Bitte unterbreiten Sie mir Konditionen
für ein Einzelzimmer.

- Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an
(www.tma.musik.de)

Datum: _____

Unterschrift: _____

Der DTB und die tMA e.V.

Der Turner-Musik-Akademie e.V. richtet für den Deutschen Turner Bund e.V. diesen Lehrgang aus. Selbstverständlich ist dieser Lehrgang auch für Nichtmitglieder des DTB buchbar. Der Lehrgang wird vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend finanziell gefördert.

Wir freuen uns auf Euch!

Kontakt



No die Musik zuhause ist

Pieter Sikkema (Akademieleitung)

Turner-Musik-Akademie e.V.
Sonnenberg 10
37581 Altgandersheim
Tel.: 0 53 82 | 9 56 90
mobil: 01 77 | 7 69 36 53
E-Mail: info@tma-musik.de
Web: www.tma-musik.de



Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



DTB 
DEUTSCHER TURNER-BUND

Dirigenten-Treffen Blasmusik mit Oliver Nickel



05-08. – 07.08.2022

Lg.Nr: 22/026

**Musik und
Spielmannswesen** 

Zielgruppe

Dirigenten*innen, Vizedirigenten*innen, Ausbilder*innen, Führungskräfte, sowie qualifizierte und interessierte Musiker*innen.

Der Lehrgang ist als Lizenzverlängerung anerkannt

Voraussetzungen

Nach dem erfolgreichen Start des DTB Dirigententreffens im Juli 2021 findet vom 05.-07.08.2022 das zweite DTB Dirigententreffen inkl. Dirigierworkshop statt. Dieses Mal liegt der thematische Schwerpunkt auf dem Spannungsfeld von qualitativ hochwertiger Musik und musikalischem Mainstream in der Blasmusik.

Inhalt des Lehrgangs

- Was macht qualitativ gute Kompositionen aus?
- Wie entdeckt man in der Flut der veröffentlichten Werke die guten Stücke?
- Wie gehe ich mit der angebotenen „Massenware“ um?
- Wie gestalte ich schließlich ein Konzertprogramm?

Bei all diesen Fragen liegt der Fokus vor allem auf deutschen Kompositionen, die in den gemeinsamen Proben mit dem Teilnehmerorchester erarbeitet werden. Neben den gemeinsamen Proben finden ergänzende Vorträge und Workshops statt.

Für die teilnehmenden Dirigent*innen besteht im Rahmen des Dirigierworkshops die Möglichkeit, vor das Orchester zu treten, an den Werken zu arbeiten und sich coachen zu lassen.

Literatur

- Melancholy Moment
- African Symphony
- Polka aus Böhmischer Suite,
- Rikudim
- a little Opening

Dozenten

Oliver Nickel studierte Dirigieren in Maastricht und Den Haag. Er ist Chefdirigent des sinfonischen Landesblasorchesters des Hessischen Turnverbandes sowie des Musikvereins „Viktoria“ Altenmittlau. Als Dirigent und Arrangeur („Danzón No. 2“) errang er internationale Bekanntheit und hält regelmäßig Vorträge bei nationalen sowie internationalen Blasmusikveranstaltungen.
www.olivernickel.de



Hubert Hoche studierte Komposition und Dirigieren in Weimar. Er erhielt Preise unter anderem für seine Komposition „Nebelbilder“ 2005 bei einem vom Bund deutscher Blasmusikverbände und dem Blasmusikverband Baden-Württemberg ausgeschriebenen Kompositionswettbewerb und den 1. Preis in der Kategorie Komposition für die Höchststufe.



Sein Werk „Melancholy Moment“ ist Teil des Programms. Er wird einen Einblick in die Entstehung des Werks und wichtige Hinweise zur Aufführung geben.

www.hubert-hoche.de

Eine detaillierte Vita von den Dozenten ist im Internet auf deren Homepage ersichtlich.

Zeitplan

Anreise: Freitag, 05.08.2022 gegen 17:00 Uhr

Lehrgangsende: Sonntag, 07.08.2022 gegen 13:00 Uhr

Unterbringung

Im Regelfall im Mehrbettzimmer. Bei gewünschter Einzelunterbringung fallen Einzelzimmergebühren an. Reservierungen können erfolgen. Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher, Fön etc. sind mitzubringen.

Für persönliche Gegenstände sowie Instrumente etc. kann die tMA e.V. keine Haftung übernehmen.

Kosten je Teilnehmer

Gebühr inkl. Vollverpflegung und beschriebenen Leistungen: **€ 90,00**

Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 30 Teilnehmer.
- Die Verfügbarkeit von Einzelzimmern ist begrenzt.

Rücktritt / Stornierung

In der aktuellen Corona-Pandemie wird eine Corona bedingte Stornierung selbstverständlich akzeptiert. Ein Rücktritt/ eine Stornierung muss schriftlich vorgenommen werden. Bei Absage bis 2 Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. Anreisen darf nur, wer die Rechnung vorher bezahlt hat.

