

Anmeldung

Sie können sich auch via E-Mail oder im Internet anmelden:
info@tma-musik.de | www.tma-musik.de

Lehrgangsnummer: 21/072

Name, Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Verein, Verband: _____

Instrument(e): _____

Erfahrung / Übung _____ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der ...

- Spielleute
 Blasmusik
 sonstiges: _____

Ich möchte ...

- vegetarische Kost
 sonstiges: _____

Ich bin in der TMA e. V. ...

- Einzelmitglied
 Wir sind Vereinsmitglied

- Bitte unterbreiten Sie mir Konditionen
für ein Einzelzimmer.

- Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an
(www.tma.musik.de)

Datum: _____

Unterschrift: _____

Der DTB und die TMA

Der Turner-Musik-Akademie e.V. richtet für den Deutschen Turner Bund e.V. diesen Lehrgang aus. Der Lehrgang wird vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend finanziell gefördert.

Wir freuen uns auf Euch!

Kontakt

Pieter Sikkema (Akademieleitung)

Turner-Musik-Akademie e.V.
Sonnenberg 10
37581 Bad Gandersheim
(Altgandersheim)

Tel.: 0 53 82 | 9 56 90

mobil: 01 77 | 7 69 36 53

E-Mail: info@tma-musik.de

Web: www.tma-musik.de



Gefördert vom:



No die Musik zuhause ist



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



Neue Volksmusik

20.08.2021 bis 22.08.2021

Lg.Nr: 21/072

**Musik und
Spielmannswesen** 

Zielgruppe

Freunde der Böhmischemährische Blasmusik die auch die moderne Volksmusik lieben. Auch für Musiker*innen oder Dirigent*innen die neue Literatur in der Traditionellen Blasmusik kennenlernen möchten, sind bei diesem Workshop „Goldrichtig“.

Inhalt des Lehrgangs

Ob „Böhmischemährische Blasmusik“ oder „Neue Volksmusik“, in diesem Seminar geht um das Aufspüren neuer Trends in der Blasmusikszene.. Auch für Musiker*innen oder Dirigenten*innen die neue Literatur in der Traditionellen Blasmusik kennenlernen möchten, sind bei diesem Workshop „goldrichtig“.

- Vorstellung der Stücke
- Erarbeitung und Erklärung der verschiedenen Stilrichtungen
- Erklärung und Erarbeitung der Probenarbeit.
- Feinarbeit in der Registerarbeit
- Artikulation bei der Traditionelle Blasmusik
- Basiswissen zur Böhmischemährische Blasmusik

Dozenten

Michael Tewes, geboren in Datteln/Westfalen wurde Michael im Alter von 5 Jahren an die Musik herangeführt. Das Akkordeon war das Einstiegsinstrument, im Alter von 12 Jahren kam die Oboe, und kurze Zeit später das Klavier hinzu. In zahlreichen Orchestern, wie dem Jugendsinfonieorchster NRW, sammelte er viel Ensembleerfahrung. Nach dem Abitur 1987 begann Michael seine Laufbahn im Musikdienst der Bundeswehr, nach erfolgreichem Abschluss des Studiums Orchestermusik 1991 an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf wechselte er zum Heeresmusikkorps Hannover und ist bis heute dort tätig. Zahlreiche Tourneen führten ihn in die Welt hinaus. Michael ist als musikalischer Leiter und Dozent an Musikschulen und Musikvereinen tätig. Als Juror wird er häufig zu Wertungsspielen eingeladen. Gerne musiziert er als Solist, oder in Kammermusikbesetzungen.



Voraussetzungen

Es sind keine expliziten Voraussetzungen genannt.



Zeitplan

Anreise: Freitag, 20.08.2021 bis 17:00 Uhr
Lehrgangsende: Sonntag, 22.08.2021 ca. 13:00 Uhr

Unterbringung

In der aktuelle Corona-Pandemie werden die Teilnehmer*innen in Einzelzimmer untergebracht. Reservierungen können erfolgen.

Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher, Fön etc. sind mitzubringen

Kosten je Teilnehmer

Gebühr inkl. Vollverpflegung und beschriebenen Leistungen: **€ 150,00**

Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 10 Teilnehmer.
- Die Verfügbarkeit von Einzelzimmern ist begrenzt.

Rücktritt / Stornierung

In der aktuellen Corona-Pandemie wird eine Corona bedingte Stornierung selbstverständlich akzeptiert. Ein Rücktritt/ eine Stornierung muss schriftlich vorgenommen werden. Bei Absage bis 2 Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. Anreisen darf nur, wer die Rechnung vorher bezahlt hat.

