

Anmeldung

Sie können sich auch via E-Mail oder im Internet anmelden:
info@tma-musik.de | www.tma-musik.de

Lehrgangnummer: **21/064**

Name, Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Verein, Verband: _____

Instrument(e): _____

Erfahrung / Übung _____ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der ...

- Spielleute
 Blasmusik
 sonstiges: _____

Ich möchte ...

- vegetarische Kost
 sonstiges: _____

Ich bin in der TMA e. V. ...

- Einzelmitglied
 Wir sind Vereinsmitglied

Bitte unterbreiten Sie mir Konditionen
für ein Einzelzimmer.

Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an
(www.tma.musik.de)

Datum: _____

Unterschrift: _____

Hintergrund tMA e.V.

Die Turner-Musik-Akademie e.V. ist eine musische
Bildungseinrichtung, die sich finanziert aus Teilnehmer-
Beiträgen, Mitglieds-Beiträgen, Fördergelder und Spenden.



Kontakt

Pieter Sikkema (Akademieleitung)

Turner-Musik-Akademie e. V. Sonnenberg 10
37581 Altgandersheim

Tel.: 0 53 82 | 9 56 90
mobil: 01 77 | 7 69 36 53
E-Mail: info@tma-musik.de
Web: www.tma-musik.de



Wir freuen uns auf Euch!



www.vecteezy.com



C-Dirigenten und Dozenten-Workshop tMA 50



30.07. – 01.08.2021

Lg.Nr: 21/064

Zielgruppe

Die **tMA e.V.** feiert dieses Jahr ihr 50-jähriges Jubiläum und würde das gerne mit Euch C-Absolventen und Dozenten mit einem Treffen in der **tMA** feiern. Mit Reunie-Karakter. Zusammen mit **Dirigenten-Treffen mit Oliver Nickel** haben wir ein abwechslungsreiches Programm aufgestellt mit viel Musik und interessante Workshops rund ums Dirigieren.

Neben die musikalische Auseinandersetzung mit dem Fach Dirigieren, anhand toller Literatur, kommt auch das Wiedersehen mit Kollegen und der Austausch nicht zu kurz.

Voraussetzungen

Angesprochen sind ehemalige **C-Absolvent*innen** und **Ausbilder*innen** die an der **tMA** ihre Dirigenten*innen-Ausbildung hatten. Und natürlich die **Dozenten** die diese Ausbildung ermöglicht haben.

Inhalt des Lehrgangs

- Der Klang im Blesorchester
- Programmgestaltung und Werkgetreue Aufführungspraxis
- Haupt und Nebensache in der Partitur
- Dirigierpraxis und nonverbale Kommunikation
- Effektive Probenarbeit. Wie komme ich schneller zum Ziel.

Dozenten / Lehrgangsführung

Oliver Nickel

Oliver Nickel studierte Dirigieren in Maastricht und Den Haag. Er ist Chefdirigent des sinfonischen Landesblasorchesters des Hessischen Turnverbandes. Als Dirigent und Arrangeur („Danzón No. 2“) errang er internationale bekannt und hält regelmäßig Vorträge bei nationalen und internationalen Musikveranstaltungen.

Zeitplan

Anreise: Freitag, 30.07.2021 – 17.00 Uhr
Lehrgangsbeginn: Freitag, 30.07.2021 – 18.00 Uhr
Lehrgangsende: Sonntag, 01.08.2021 – 13.00 Uhr

Unterbringung

Im Regelfall im Mehrbettzimmer. Bei gewünschter Einzelunterbringung fallen Einzelzimmergebühren an. Reservierungen können erfolgen. Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher etc. sind mitzubringen. Für persönliche Gegenstände sowie Instrumente etc. kann die TMA e.V. keine Haftung übernehmen.

Spielleute

Dieses Wochenende ist natürlich nicht nur für Blasmusik-Dirigent*innen gedacht. Selbstverständlich sind die Spielleute-Dirigent*innen und Ausbilder*innen auch herzlich willkommen und wir werden auch für Euch, neben den allgemeinen Programmpunkten, zusammen mit Patrik Wirth, einen Praxis- und ein Überfachliches Programm entwickeln.



Kosten je Teilnehmer

Lehrgangs-Gebühr inkl. der beschriebenen Leistungen:

(Vollverpflegung). € 90,00



Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmer*innen-zahl beträgt 30.
- Erste Mahlzeit ist am Freitag das Abendessen
- Letzte Mahlzeit ist am Sonntag das Mittagessen.

Rücktritt / Stornierung

Ein Rücktritt / eine Stornierung muss schriftlich vorgenommen werden. Eine Corona-bedingte Stornierung wird selbstverständlich akzeptiert. Stornierungen sind bei Vorlage eines ärztlichen Attestes zeitlich unbegrenzt.

Bei Absage bis zwei Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. Anreisen darf nur, wer die Rechnung vorher bezahlt hat.

