

## Anmeldung

Sie können sich auch via E-Mail oder im Internet anmelden:  
[info@tma-musik.de](mailto:info@tma-musik.de) | [www.tma-musik.de](http://www.tma-musik.de)

**Lehrgangsnummer: 21/048**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Verein, Verband: \_\_\_\_\_

Instrument(e): \_\_\_\_\_

Erfahrung / Übung \_\_\_\_\_ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der ...

- Spielleute  
 Blasmusik  
 sonstiges: \_\_\_\_\_

Ich möchte ...

- vegetarische Kost  
 sonstiges: \_\_\_\_\_

Ich bin in der TMA e. V. ...

- Einzelmitglied  
 Wir sind Vereinsmitglied

- Bitte unterbreiten Sie mir Konditionen  
für ein Einzelzimmer.

- Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an  
([www.tma.musik.de](http://www.tma.musik.de))

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

## Der DTB und die TMA

Der Turner-Musik-Akademie e.V. richtet für den Deutschen Turner Bund e.V. diesen Lehrgang aus. Selbstverständlich ist dieser Lehrgang auch für Nichtmitglieder des DTB buchbar. Der Lehrgang wird vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend finanziell gefördert.

*Wir freuen uns auf Euch!*

## Kontakt

Pieter Sikkema (Akademieleitung)

Turner-Musik-Akademie e.V.  
Sonnenberg 10  
37581 Bad Gandersheim  
(Altgandersheim)

Tel.: 0 53 82 | 9 56 90

mobil: 01 77 | 7 69 36 53

E-Mail: [info@tma-musik.de](mailto:info@tma-musik.de)

Web: [www.tma-musik.de](http://www.tma-musik.de)



Gefördert vom:



*No die Musik zuhause ist*



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend



## Probenpädagogik und -methodik

Dirigent \* Conductor \*  
Maestro \* Taktgeber \*  
Musikalischer Leiter \*  
Kapellmeister \* Musiker \*  
Moderator \* Trainer \*  
Zauberer \* animateur \*



**16.04.2021 bis 18.04.2021**

Lg.Nr: 21/048

**Musik und  
Spielmannswesen** 

## Zielgruppe

AusbilderInnen, DirigentInnen, RegisterführerInnen in Orchestern unterschiedlicher Besetzung sowie Interessierte

## Inhalt des Lehrgangs

Eine fundierte Probenplanung ist die Grundlage einer erfolgreichen und abwechslungsreichen Probe. Damit einher gehen eine durchdachte Probenpädagogik und die Wahl der passenden Methoden. Welchen Einfluss hat meine Vorbereitung auf die **Motivation meiner MusikerInnen?** Wie können sich meine MusikerInnen und ich während der Probe gemeinsam weiterentwickeln, wie erreichen wir gemeinsam Erfolge?

Ein praxisbezogener und handlungsorientierter Lehrgang, eine fundierte Qualifizierung, Aktualisierung und Erweiterung all jener Kompetenzen, die in der pädagogischen Praxis dafür benötigt werden. Kreativität und Geschick im Umgang mit Material und Methoden, das Wissen, **dass Autorität durch Kooperation, Vertrauen und gegenseitige Wertschätzung entsteht**, methodische Schritte zur Erarbeitung der Bereiche Puls, Klangerzeugung, Balance und musikalische Gestaltung.

In vorwiegend praktischen Übungen werden **Wege für den eigenen Unterricht**, die eigene Probe aufgezeigt, die sich sofort **in das eigene pädagogische Handeln integrieren** lassen.

## Dozenten

**Tobias Haußig** ist Universitätsmusikdirektor an der RWTH Aachen sowie Gründer und künstlerischer Leiter der „Bläserphilharmonie Aachen“. Er studierte Trompete, Instrumentalpädagogik, Dirigieren & Ensembleleitung an der Universität der Künste, Berlin. Neben seiner Tätigkeit als Dozent und Coach legt er einen weiteren Schwerpunkt auf die musikalische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen, u.a. bei der Stadtkapelle Murrhardt.



## Voraussetzungen

Werden nicht explizit verlangt.



## Zeitplan

Anreise: Freitag, 16.04.2021 bis 13:00 Uhr  
Lehrgangsende: Sonntag, 18.04.2021 ca. 13:00 Uhr

## Unterbringung

In der aktuellen Corona-Pandemie werden die Teilnehmer\*innen in Einzelzimmer untergebracht. Reservierungen können erfolgen.

Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher, Fön etc. sind mitzubringen

## Kosten je Teilnehmer

Gebühr inkl. Vollverpflegung und beschriebenen Leistungen: **€ 150,00**

## Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 10 Teilnehmer.
- Die Verfügbarkeit von Einzelzimmern ist begrenzt.

## Rücktritt / Stornierung

In der aktuellen Corona-Pandemie wird eine Corona bedingte Stornierung selbstverständlich akzeptiert. Ein Rücktritt/ eine Stornierung muss schriftlich vorgenommen werden. Bei Absage bis 2 Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. Anreisen darf nur, wer die Rechnung vorher bezahlt hat.

