

## Anmeldung

Sie können sich auch via E-Mail oder im Internet anmelden:  
[info@tma-musik.de](mailto:info@tma-musik.de) | [www.tma-musik.de](http://www.tma-musik.de)

**Lehrgangsnummer: 21/044**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Verein, Verband: \_\_\_\_\_

Instrument(e): \_\_\_\_\_

Erfahrung / Übung \_\_\_\_\_ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der ...

- Spielleute  
 Blasmusik  
 sonstiges: \_\_\_\_\_

Ich möchte ...

- vegetarische Kost  
 sonstiges: \_\_\_\_\_

Ich bin in der TMA e. V. ...

- Einzelmitglied  
 Wir sind Vereinsmitglied

- Bitte unterbreiten Sie mir Konditionen  
für ein Einzelzimmer.

- Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an  
([www.tma.musik.de](http://www.tma.musik.de))

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

## Der DTB und die TMA

Der Turner-Musik-Akademie e.V. richtet für den Deutschen Turner Bund e.V. diesen Lehrgang aus. Der Lehrgang wird vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend finanziell gefördert.

*Wir freuen uns auf Euch!*

## Kontakt

Pieter Sikkema (Akademieleitung)

Turner-Musik-Akademie e.V.  
Sonnenberg 10  
37581 Bad Gandersheim  
(Altgandersheim)

Tel.: 0 53 82 | 9 56 90

mobil: 01 77 | 7 69 36 53

E-Mail: [info@tma-musik.de](mailto:info@tma-musik.de)

Web: [www.tma-musik.de](http://www.tma-musik.de)



Gefördert vom:



Wo die Musik zuhause ist



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend



**DTB**   
DEUTSCHER TURNER-BUND

## Bundeslehrgang Spielleute Besetzung Ces/Fes



**15.10.2021 bis 17.10.2021**

Lg.Nr: 21/044

**Musik und  
Spielmannswesen** 

## Zielgruppe

Der Lehrgang steht allen Menschen offen, die sich für aktuelle Entwicklungen im Spielleutebereich interessieren. Andere formelle Voraussetzungen (z.B. eine bestimmte Verbandszugehörigkeit) gibt es nicht. Das Orchester wird in einer Ces/Fes-Besetzung spielen. Leihinstrumente stehen auf Anfrage zur Verfügung. Da beim Notensurfen im Orchester sehr viel Literatur in kurzer Zeit erarbeitet wird, sollten die Teilnehmer über gute Notenkenntnisse verfügen. Verunsichern lassen soll sich deshalb aber niemand. Es gilt: **Ausprobieren!** Der Lehrgang kann zur Verlängerung von **Übungsleiter-Lizenzen** genutzt werden. Für Lizenzverlängerer ist der Besuch des überfachlichen Seminars obligatorisch.

## Inhalt des Lehrgangs

Erarbeitung zeitgenössischer Flötenorchester-Literatur, Einblicke in neue Literatur im Spielleutebereich, Analyse von Werken mit Arrangeuren/Komponisten  
Überfachlicher Teil: **Vereinsdemokratie. Wahlen und Debatten im Verein sind wichtig. Wieso Entscheidungen bindend sein sollten und welchen Erfolg Demokratie für den Verein hat, wird im überfachlichen Teil des Bundesseminars erarbeitet (Dozent: Steffen Opitz).**

## Dozenten

### Florian Schulte

... ist Flötist, Komponist, Arrangeur und Dozent. Er studiert Schulmusik in Oldenburg und ist als Arrangeur für den Verlag TONIKAT tätig. Als Beauftragter für Spielleute im technischen Komitee Musik und Spielmannswesen des DTB führt er im Bereich der Flötenorchester- und Spielleutemusik verschiedene Lehrgänge durch.

### Patrik Wirth

... ist Komponist, Arrangeur und Dozent für Spielleuteensembles und Flötenorchester. In seinem Musikverlag Musica Piccola verlegt er Literatur für diese Besetzung und ist mehrfach Dozent beim Bundeslehrgang Spielleute für die Besetzung C/B gewesen.

## Voraussetzungen

Werden nicht explizit verlangt. Die Teilnehmer sollten jedoch mit dem eigenen Instrument gut vertraut sein. Es ist von Vorteil, wenn das vom Blatt-Spiel keine Probleme bereitet.



## Zeitplan

Anreise: Donnerstag, 15.10.2021 bis 13:00 Uhr

Lehrgangsende: Sonntag, 17.10.2021 ca. 12:00 Uhr

## Unterbringung

**In der aktuellen Corona-Pandemie werden die Teilnehmer\*innen in Einzelzimmer untergebracht.**

Reservierungen können erfolgen.

Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher, Fön etc. sind mitzubringen

## Kosten je Teilnehmer

Gebühr inkl. Vollverpflegung und beschriebenen Leistungen: **€ 155,00**

## Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 20 Teilnehmer.
- Die Verfügbarkeit von Einzelzimmern ist begrenzt.

## Rücktritt / Stornierung

In der aktuellen Corona-Pandemie wird eine Corona bedingte Stornierung selbstverständlich akzeptiert. Ein Rücktritt/ eine Stornierung muss schriftlich vorgenommen werden. Bei Absage bis 2 Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. Anreisen darf nur, wer die Rechnung vorher bezahlt hat.

