

Anmeldung

Sie können sich auch via E-Mail oder im Internet anmelden:
info@tma-musik.de | www.tma-musik.de.

Lehrgangsnummer: 21/005

Name, Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Verein, Verband: _____

Instrument(e): _____

Erfahrung / Übung _____ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der ...

- Spielleute
- Blasmusik
- sonstiges: _____

Ich möchte ...

- vegetarische Kost
- sonstiges: _____

Ich bin in der TMA e. V. ...

- Einzelmitglied
- Wir sind Vereinsmitglied

- Bitte unterbreiten Sie mir Konditionen für ein Einzelzimmer.

- Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an (www.tma.musik.de)

Datum: _____

Unterschrift: _____

Der DTB und die TMA

Der Turner-Musik-Akademie e.V. richtet für den Deutschen Turner Bund e.V. diesen Lehrgang aus. Der Lehrgang wird vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend finanziell gefördert

Wir freuen uns auf Euch!

Kontakt



Pieter Sikkema (Akademieleitung)

Turner-Musik-Akademie e.V.

Sonnenberg 10

37581 Altgandersheim

Tel.: 0 53 82 | 9 56 90

mobil: 01 77 | 7 69 36 53

E-Mail: info@tma-musik.de

Web: www.tma-musik.de



Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

DTB 
DEUTSCHER TURNER-BUND

Dirigenten-Fortbildung

mit

Dirk Mattes und Tobias Haussig



26.02. – 28.02.2021

Lg.Nr.:21/005

**Musik und
Spielmannswesen** 

Zielgruppe

Dirigent*innen, Stellvertreter*innen, Absolvent*innen von C-Lehrgängen, interessierte Musiker*innen. Eine hospitierende Teilnahme oder eine Teilnahme als Instrumentalist*in kann auch nach Anmeldeschluss noch angemeldet werden. **Der Lehrgang ist als Lizenzverlängerung anerkannt.**

Voraussetzungen

Werden nicht explizit verlangt. Die Teilnehmer*innen sollten jedoch mit der Thematik „Leitung eines Orchesters/einer Musikgruppe“ vertraut sein und über entsprechende Praxis verfügen. Eine passive Teilnahme kann ermöglicht werden.

Inhalt des Lehrgangs

Es ist vorgesehen, dass jeder Teilnehmer aktiv bis zu 60 Minuten unter Anleitung der beiden Dozenten dirigiert. Das Orchester setzt sich aus aktiven und passiven Teilnehmern sowie interessierten Musikern zusammen. Gemeinsame vor- und nachbereitende Gruppenunterrichte runden das Angebot ab.

- Praktische Anleitung zum Dirigieren am Beispiel ausgewählter Kompositionen.
- Körpersprache und Schlagtechnik.
- Probendidaktik und Orchesterführung.
- Partitur Analyse und Einrichtung einer Dirigierpartitur.
- Interpretation basierend auf Partitur Studium.
- Schulung des Gehörs.

Dozenten

Dirk Mattes



- Flügelhornist im Heeresmusikkorps
- Kompositionsstudium an der Hochschule für Musik in Würzburg
- Finalist beim Internationalen Dirigentenwettbewerb des NBMB 2018
- Bundesweit anerkannter Komponist und Dirigent. www.dirkmattes.com

Tobias Haussig



- Dirigent, Musikpädagoge und Mediator
- Universitätsmusikdirektor RWTH Aachen
- Leiter der Bläserphilharmonie Aachen www.blaeserphilharmonie-aachen.de

Eine detaillierte Vita der beiden Dozenten ist im Internet auf deren Homepage ersichtlich.

**Unser Tipp:
Lizenz-
Verlängerung**

Zeitplan

Anreise: Freitag, 26.02.2021 gegen 18:00 Uhr
Lehrgangsende: Sonntag, 28.02.2021 gegen 13:00 Uhr

Unterbringung

In der aktuellen Corona-Situation werden alle Teilnehmer*innen in Einzelzimmer untergebracht. Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher, Fön etc. sind mitzubringen.

Kosten je Teilnehmer

Gebühr inkl. Vollverpflegung und beschriebenen Leistungen: **€ 155,00**

Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 10 Teilnehmer.
- Die Verfügbarkeit von Einzelzimmern ist begrenzt.

Rücktritt / Stornierung

Ein Rücktritt/ eine Stornierung muss schriftlich vorgenommen werden. Corona-bedingte Stornierungen werden selbstverständlich ohne Fristen akzeptiert. Bei Absage bis 2 Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. Anreisen darf nur, wer die Rechnung vorher bezahlt hat.