



**NEUER TERMIN!**

## Probenpädagogik und -methodik

Nr 20/033

vom 2.10.2020 bis 4.10.2020

**Musik und  
Spielmannswesen** 

### Zielgruppe

AusbilderInnen, DirigentInnen, RegisterführerInnen in Orchestern unterschiedlicher Besetzung sowie Interessierte.

### Voraussetzungen

Werden nicht explizit verlangt.

### Inhalt des Lehrgangs

Eine fundierte Probenplanung ist die Grundlage einer erfolgreichen und abwechslungsreichen Probe. Damit einher geht eine durchdachte Probenpädagogik und die Wahl der passenden Methoden. Welchen Einfluss hat meine Vorbereitung auf die Motivation meiner MusikerInnen? Wie können sich meine MusikerInnen und ich während der Probe gemeinsam weiterentwickeln, wie erreichen wir gemeinsam Erfolge?

Ein praxisbezogener und handlungsorientierter Lehrgang, eine fundierte Qualifizierung, Aktualisierung und Erweiterung all jener Kompetenzen, die in der pädagogischen Praxis dafür benötigt werden. Kreativität und Geschick im Umgang mit Material und Methoden, das Wissen, dass Autorität durch Kooperation, Vertrauen und gegenseitige Wertschätzung entsteht, methodische Schritte zur Erarbeitung der Bereiche Puls, Klangerzeugung, Balance und musikalische Gestaltung.

In vorwiegend praktischen Übungen werden Wege für den eigenen Unterricht, die eigene Probe aufgezeigt, die sich sofort in das eigene pädagogische Handeln integrieren lassen.

Der Lehrgang ist zur **Lizenzverlängerung** geeignet.

### Dozenten

**Tobias Haussig** ist Universitätsmusikdirektor an der RWTH Aachen sowie Gründer und künstlerischer Leiter der „Bläserphilharmonie Aachen“. Er studierte Trompete, Instrumentalpädagogik, Dirigieren & Ensembleleitung an der Universität der Künste, Berlin. Neben seiner Tätigkeit als Dozent und Coach legt er einen weiteren Schwerpunkt auf die musikalische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen, u.a. bei der Stadtkapelle Murrhardt.

## Zeitplan

Anreise ..... Fr. 02.10.2020 bis 15.00 Uhr  
Lehrgangsbeginn ..... Fr. 02.10.2020 16.00 Uhr  
Lehrgangsende ..... So. 04.10.2020 ca. 13.00 Uhr

## Unterbringung

Im Regelfall im Mehrbettzimmer. Bei gewünschter Einzelunterbringung fallen Einzelzimmergebühren an. Reservierungen können erfolgen.

Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher sind mitzubringen.

## Kosten je Teilnehmer

Gebühr inklusive der beschriebenen Leistungen: **€ 150,00**

## Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 10 Teilnehmer.
- Die Verfügbarkeit von Einzelzimmern ist begrenzt

## Rücktritt/ Stornierung

Ein Rücktritt/ eine Stornierung muß schriftlich vorgenommen werden. Bei Absage bis 2 Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. Anreisen darf nur, wer die Rechnung vorher bezahlt hat.

## Adresse/ Kontakt



*No die Musik zuhause ist*

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Turner-Musik-Akademie  
Sonnenberg 10  
37581 Bad Gandersheim

Tel.: 05382/ 9569-0  
Email: [info@tma-musik.de](mailto:info@tma-musik.de)  
<https://www.tma-musik.de>

## Verbindliche Anmeldung

(Sie können sich auch via Email oder per Internet anmelden)

**Lehrgangsnummer: 20/033**

Name, Vorname .....

Straße .....

PLZ, Ort.....

Telefon ..... Bundesland: .....

Geburtsdatum .....

Email.....

Verein, Verband .....

Instrument(e) ..... Erfahrung/ Übung: \_\_\_\_ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der

- ( ) Spielleutemusik
- ( ) Blasmusik
- ( ) sonstiges: .....

Ich möchte .....

- ( ) vegetarische Kost
- ( ) sonstiges .....

- ( ) Bitte unterbreiten Sie mir die Konditionen für ein Einzelzimmer.
- ( ) Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an ([www.tma-musik.de](http://www.tma-musik.de))

\_\_\_\_\_ Datum

\_\_\_\_\_ rechtsverbindliche Unterschrift