

Verbindliche Anmeldung

(Sie können sich auch via Email oder per Internet anmelden)

Lehrgangsnummer: 20/025

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon Bundesland:

Geburtsdatum

Email

Verein, Verband

Instrument(e) Erfahrung/ Übung: _____ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der

- Spielleutemusik
- Blasmusik
- sonstiges:

Ich möchte

- vegetarische Kost
- sonstiges

Bitte unterbreiten Sie mir die Konditionen für ein Einzelzimmer.

Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an (www.TMA-musik.de)

_____ Datum

_____ rechtsverbindliche Unterschrift

DTB 
DEUTSCHER TURNER-BUND



Bundeslehrgang Spielleute

Besetzung C/B/G

Nr 20/025

vom 1.10.2020 bis 4.10.2020

**Musik und
Spielmannswesen** 

Zielgruppe

Der Lehrgang steht allen Menschen offen, die sich für aktuelle Entwicklungen im Spielleutebereich interessieren. Andere formelle Voraussetzungen (z.B. eine bestimmte Verbandszugehörigkeit) gibt es nicht. Das Orchester wird in einer C/B/G-Besetzung spielen. Leihinstrumente stehen auf Anfrage zur Verfügung. Da beim Notensurfen im Orchester sehr viel Literatur in kurzer Zeit erarbeitet wird, sollten die Teilnehmer über gute Notenkenntnisse verfügen. Verunsichern lassen soll sich deshalb aber niemand. Es gilt: **Ausprobieren!** Der Lehrgang kann zur Verlängerung von **Übungsleiter-Lizenzen** genutzt werden. Für Lizenzverlängerer ist der Besuch des überfachlichen Seminars obligatorisch.

Voraussetzungen

Werden nicht explizit verlangt. Die Teilnehmer sollten jedoch mit dem eigenen Instrument gut vertraut sein. Es ist von Vorteil, wenn das vom Blatt-Spiel keine Probleme bereitet.

Inhalt des Lehrgangs

Erarbeitung zeitgenössischer Flötenorchester-Literatur, Einblicke in neue Literatur im Spielleutebereich, Analyse von Werken mit Arrangeuren/Komponisten

Überfachlicher Teil:

Der Lehrgang ist zur **Lizenzverlängerung** geeignet.

Dozenten

Dirk Mattes

... ist Komponist, Dirigent und Dozent. Er studierte Komposition in Würzburg und ist seither als freischaffender Komponist tätig. Er ist musikalischer Leiter des Bundesorchester Spielleute.

Florian Schulte

... ist Arrangeur und Dozent. Er studiert Schulmusik in Oldenburg und ist als Arrangeur für den Verlag TONIKAT tätig.

Tobias Lempfer

... ist Flötist, Komponist und Dirigent. Er studierte Querflöte und Instrumentalpädagogik in Hannover und ist als freischaffender Flötist, Flötenlehrer und Dirigent/Dozent für Flötenorchester tätig. Seine Werke sind in der Edition Lempfer verlegt.

Zeitplan

Anreise Do. 01.10.2020 – bis 13.00 Uhr
Lehrgangsbeginn Do. 01.10.2020 – 14.00 Uhr
Lehrgangsende So. 04.10.2020 – ca. 12.00 Uhr

Unterbringung

Im Regelfall im Mehrbettzimmer. Bei gewünschter Einzelunterbringung fallen Einzelzimmergebühren an. Reservierungen können erfolgen.

Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher sind mitzubringen.

Kosten je Teilnehmer

Gebühren inkl. der beschriebenen Leistungen und Vollverpflegung

170,- € pro Teilnehmer/In

Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 30 Teilnehmer.
- Die Verfügbarkeit von Einzelzimmern ist begrenzt.

Rücktritt/ Stornierung

Ein Rücktritt/ eine Stornierung muss schriftlich vorgenommen werden. Bei Absage bis 2 Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. Anreisen darf nur, wer die Rechnung vorher bezahlt hat.

Adresse/ Kontakt



Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Turner-Musik-Akademie
Sonnenberg 10
37581 Bad Gandersheim

Tel.: 05382/ 9569-0
Email: info@tma-musik.de
<https://www.tma-musik.de>