

## Bundeslehrgang Blasmusik

**Termin:** Freitag, 5. April, 18 Uhr, bis Sonntag, 7. April 2019, 13 Uhr  
**Themen:** Einstudieren neuer Blasmusikliteratur, Programmgestaltung, werkgetreue Aufführungspraxis  
**Dozent:** Oliver Nickel  
**Dozenten-Steckbrief:** Dirigierstudium in Maastricht und Den Haag, Chefdirigent des Sinfonischen Landesblasorchesters des Hessischen Turnverbandes  
**Zielgruppe:** Landesfachwarte, Gaufachwarte, Gaujugendfachwarte, Gaulehrwarte, Dirigenten, Ausbilder sowie qualifizierte und engagierte Musiker mit einem Mindestalter von 18 Jahren  
**Teilnahmegebühr:** 145 €  
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

## Bundeslehrgang Spielleute

**Termin:** Donnerstag, 3. Oktober, 18 Uhr,  
bis Sonntag, 6. Oktober 2019, 13 Uhr  
**Themen:** Erarbeiten von zeitgenössischer Spielleuteliteratur, Analyse von Werken mit den Komponisten  
**Überfachlicher Teil:** Einführung in die Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO). Der Lehrgang ist zur Lizenzverlängerung geeignet. Das Lehrgangsorchester wird in einer C/B/C-Besetzung spielen. Leihinstrumente für Musiker aus Ces/Fes-Besetzungen stehen zur Verfügung.  
**Dozenten:** Dirk Mattes, Florian Schulte  
**Dozenten-Steckbrief:** Dirk Mattes ist Komponist und Dirigent. Florian Schulte ist Flötist und studiert Schulmusik an der Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg.  
**Zielgruppe:** Landesfachwarte, Gaufachwarte, Gaujugendfachwarte, Gaulehrwarte, Dirigenten, Ausbilder sowie qualifizierte und engagierte Musiker mit einem Mindestalter von 18 Jahren. Gute Notenkenntnisse sind Voraussetzung.  
**Teilnahmegebühr:** 170 €  
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

## Schlagwerkseminar

**Termin:** Freitag, 30. August, 18 Uhr,  
bis Sonntag, 1. September 2019, 13 Uhr  
**Themen:** Erarbeiten von Literatur für Schlagwerkensemble, Drumline, Schlagtechnik. Kleine Trommel, Pauken, Stabspiele, große Trommel, Becken.  
**Dozent:** N.N.  
**Zielgruppe:** Trommler, Schlagwerker aus Spielleute- und Blasorchestern, die in einem Schlagwerkensemble neue Literatur ausprobieren möchten  
**Teilnahmegebühr:** 155 €  
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

## Big Band und Swing

**Termin:** Freitag, 3. Mai, 18 Uhr,  
bis Sonntag, 5. Mai 2019, 13 Uhr  
**Themen:** Vorstellung der verschiedenen Epochen der Big-Band-Musik, Stilistik, Tanz- und Swingrhythmik, Erarbeitung verschiedener Rhythmusarten  
**Dozent:** Dr. Thomas Böhm, Komponist und Dirigent  
**Zielgruppe:** Musiker aus Blasorchestern, die gerne Swingmusik spielen möchten. Gutes Vom-Blatt-Spiel ist erforderlich.  
**Teilnahmegebühr:** 140 €  
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

## Egerländer Blasmusik

**Termin:** Freitag, 8. November, 18 Uhr,  
bis Sonntag, 10. November 2019, 13 Uhr  
**Themen:** Egerländer Stilistik für Polka und Walzer, Artikulation und Phrasierung traditioneller Blasmusik  
**Dozent:** N.N.  
**Zielgruppe:** Musiker aus Blasorchestern, die gerne den besonderen Stil der Egerländer Blasmusik erlernen möchten  
**Teilnahmegebühr:** 140 €  
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

## Grundausbildung D1, D2, D3

**Termine:**  
**D1 und D2:** Freitag, 8. Februar, 9.30 Uhr,  
bis Sonntag, 10. Februar 2019, 17 Uhr  
**Pfingstlehrgänge D1, D2, D3:**  
Freitag, 7. Juni, 15 Uhr,  
bis Montag, 10. Juni 2019, 13 Uhr  
**D1, D2, D3:** Freitag, 29. November, 9.30 Uhr,  
bis Sonntag, 1. Dezember 2019, 17 Uhr  
**Themen:** Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung. Das Musikerleistungsabzeichen wird nach erfolgreichem Bestehen verliehen.  
**Dozent:** Pieter Sikkema  
**Dozenten-Steckbrief:** Pieter Sikkema ist Dirigent und Leiter der Turner-Musik-Akademie  
**Zielgruppe:** Instrumentalisten aus Spielmanns-, Fanfaren-, Musikzügen, Schalmeien- und Blasorchestern  
**Teilnahmegebühr:** 155 €  
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

# Turner-Musik-Akademie

*Wo die Musik zuhause ist*

## Lehrgangsprogramm 2019

## Liebe Musikerinnen und Musiker!

In diesem Jahr bietet der Deutsche Turner-Bund gemeinsam mit der Turner-Musik-Akademie neue Lehrgänge an. Im Februar geht es los mit einem »Dirigentenseminar«. Tobias Haussig und Dirk Mattes bieten Dirigenten Hilfestellung bei den Themen Körpersprache und Schlagtechnik, Probendidaktik und Orchesterführung an. Wer als Instrumentalist zum ersten Mal dirigieren und die Tätigkeit eines Vize-Dirigenten erlernen möchte, der ist beim Seminar »Wie vertrete ich meinen Dirigenten« richtig. Im Juli beginnt der Schnupperkurs Basis, der im August mit dem Aufbaukurs fortgesetzt wird. Neu ist auch ein »Bundeslehrgang Blasmusik« im April, der bisher im Fortbildungsangebot fehlte. Der Dirigent und Schrittmacher der Blasmusik Oliver Nickel und Bundesdirigent Nico Leikam bieten diese Fortbildung für fortgeschrittene Musiker, Registerführer und Dirigenten an, die auch zur Lizenzverlängerung geeignet ist. Trommeln in einem reinen Schlagwerkensemble, das können Musiker beim »Schlagwerkseminar« Ende August ausprobieren.

Die Turner-Musik-Akademie Altgandersheim liegt im Westharz in Niedersachsen. Der Besuch der Lehrgänge ist nicht an eine Verbandsmitgliedschaft gebunden. Das vollständige Lehrgangsprogramm finden Sie auf der Homepage.

### Anmeldung und Information:

#### Turner-Musik-Akademie e.V.

Wilhelm-Watermann-Haus  
OT Altgandersheim, Sonnenberg 10, 37581 Bad Gandersheim  
Telefon: 05382/956915  
Mobil: 0177/7693653  
Fax: 05382/956918  
E-Mail: info@tma-musik.de  
www.tma-musik.de

Leitung: Pieter Sikkema

Herausgeber:

#### Deutscher Turner-Bund e.V.

Technisches Komitee Musik und Spielmannswesen  
Otto-Fleck-Schneise 8, 60528 Frankfurt am Main

www.dtb.de/turnermusik  
www.facebook.com/turnermusiker  
Redaktion: Holger Scheel

**Musik und  
Spielmannswesen** 

## Wie vertrete ich meinen Dirigenten Basis und Aufbau

### Termine:

**Basis:** Freitag, 26. Juli, 18 Uhr,  
bis Sonntag, 28. Juli 2019, 13 Uhr

**Aufbau:** Freitag, 16. August, 18 Uhr,  
bis Sonntag, 18. August 2019, 13 Uhr

**Basis:** Taktieren, arbeiten mit der rechten Hand, Einsätze geben  
**Aufbau:** Linke Hand, Fermaten, Übergänge, wie korrigiere ich einen Klangkörper verantwortungsbewusst und wertschätzend  
**Dozent:** Pieter Sikkema  
**Dozenten-Steckbrief:** Pieter Sikkema leitet die Turner-Musik-Akademie seit 2018 und ist seit 30 Jahren als Dirigent tätig.  
**Zielgruppe:** Musiker, welche die Grundlagen des Dirigierens erlernen möchten, Ausbilder und zukünftige Ausbilder, erfahrene Instrumentalisten  
**Teilnahmegebühr:** 155 € pro Lehrgang  
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

## C-Ausbildung Dirigent Basis

### Termine:

**Phase 1:** Freitag, 31. Mai, 10 Uhr,  
bis Sonntag, 2. Juni 2019, 16 Uhr

**Phase 2:** Freitag, 19. Juli, 10 Uhr,  
bis Sonntag, 21. Juli 2019, 16 Uhr

**Phase 3:** Freitag, 30. August, 10 Uhr,  
bis Sonntag, 1. September 2019, 16 Uhr

**Phase 4:** Freitag, 25. Oktober, 10 Uhr,  
bis Sonntag, 27. Oktober 2019, 16 Uhr

**Themen:** Grundlegende Kenntnisse des Dirigierens, Methodik des Einstudierens, Schlagtechnik, Musiktheorie, Gehörbildung  
**Dozenten:** Olaf Norman, Dirigent und Musikwissenschaftler  
Pieter Sikkema, Dirigent und Leiter der Turner-Musik-Akademie  
**Zielgruppe:** Dirigenten, Vizedirigenten, erfahrene Instrumentalisten  
**Voraussetzung:** D3-Abschluss, Mindestalter 16 Jahre  
**Teilnahmegebühr:** 195 € pro Phase  
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)  
Die C-Ausbildung wird vom Landesmusikrat Niedersachsen finanziell unterstützt.

## C-Ausbildung Dirigent Aufbau

### Termin:

**Phase 1:** Freitag, 6. Dezember, 10 Uhr,  
bis Sonntag, 8. Dezember 2019, 16 Uhr

### Weitere vier Phasen 2020

**Themen:** Dirigieren, Probendidaktik, Methodik, Kommunikation, Musiktheorie, Partiturstudium, Harmonielehre, Intonationskunde, Klangformung, Rhythmik, Gehörbildung, Stilkunde und Literaturkunde  
**Dozenten:** Olaf Norman, Dirigent und Musikwissenschaftler  
Pieter Sikkema, Dirigent und Leiter der Turner-Musik-Akademie  
**Zielgruppe:** Dirigenten, Vizedirigenten, Ausbilder, Registerführer  
**Voraussetzung:** Nachweis über die Absolvierung des C-Basismoduls  
**Teilnahmegebühr:** 195 € pro Phase  
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)  
Die C-Ausbildung wird vom Landesmusikrat Niedersachsen finanziell unterstützt.

## Dirigentenfortbildung mit Tobias Haussig und Dirk Mattes

**Termin:** Freitag, 22. Februar, 18 Uhr,  
bis Sonntag, 24. Februar 2019, 13 Uhr

**Ablauf:** Es ist vorgesehen, dass jeder Teilnehmer aktiv bis zu 60 Minuten unter Anleitung der beiden Dozenten dirigiert. Das Orchester setzt sich aus aktiven und passiven Teilnehmern sowie interessierten Musikern zusammen. Gemeinsame vor- und nachbereitende Gruppenunterrichte runden das Angebot ab. Die vorzubereitenden Werke sind bei der Leitung der Turner-Musik-Akademie zu erfragen.

**Dozenten:** Tobias Haussig, Dirk Mattes  
**Dozenten-Steckbrief:** Tobias Haussig ist Dirigent, Musikpädagoge sowie Mediator und lebt in Esslingen am Neckar.  
Dirk Mattes ist Komponist sowie Dirigent und lebt in Frankfurt am Main.  
**Zielgruppe:** Dirigenten, Vizedirigenten, Absolventen der C-Ausbildung, interessierte Musiker. Die aktive Teilnahme ist auf 10 Personen begrenzt. Eine hospitierende Teilnahme oder eine Teilnahme als Instrumentalist ist möglich. Der Lehrgang ist als Lizenzverlängerung anerkannt.  
**Teilnahmegebühr:** 155 €  
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend